

# www.helmelarab.net



## ذو النظارة السؤداء

أخذت سيارة الأتوبيس الضخمة تخفض من سرعتها ، وقال الكمسارى : ركاب السيدى عبد الرحمن » يستعدون . وبدأت حركة وقوف داخيل الأتوبيس للركاب النازلين . وبينهم كان المغامرون الخمسة .

كان لكل منهم مهمة

محددة في حمل الأمتعة . . « محب » و « عاطف » يحملان الخيمة القماش الكبيرة . . « تختخ » يحمل البطاطين والملاءات . . « نوسة » تحمل أدوات المطبخ . . « لوزة » تحمل الأشياء الصغيرة . . ترمس المياه المثلجة ، والكاميرا ، حقيبة صغيرة بها أوراق وأفلام . . « زنجر » كان يحمل راديو « ترانزستور » صغيراً . . . . . « زنجر » كان يحمل راديو « ترانزستور » صغيراً . . . .

· The second sec

وتوقفت السيارة الضخمة عند نقطة المرور . . وبدأ نزول

الركاب ، وسرعان ما كان المغامرون الخمسة ينفذون الخطة الموضوعة لحمل الأمتعة . . وبعد دقائق كانوا يقفون على الطريق وحدهم ، فقد اتجه بقية الركاب الذين نزلوا في «سيدى عبد الرحمن » إلى الفندق الكبير الفاخر . ونظر الأصدقاء حولم وأشار « تختخ » إلى بحيرة صغيرة من الماء تكونت بين البحر والشاطئ الأزرق الجميل وقال : ما رأيكم ؟ إنه مكان لطيف لإقامة الخيمة !

واتجهوا بما يحملون إلى حيث أشار « تختخ » . . كانت الشمس عالية ، تصلى الأرض والبحر ناراً حامية ، وأخذ العرق يطفر على وجوه المغامرين وهم يسيرون ببطء إلى حيث أشار « تختخ » . كانت المسافة بين محطة الأتوبيس حيث نزلوا وبين النقطة التي أشار إليها « تختخ » تزيد على كيلومتر ، وتحت الأثقال التي كانوا يحملونها بدت المسافة « للوزة » وكأنها عشرون كيلومتراً . . الأرض ساخنة . . الهواء ساخن . . الربح تحمل الى وجوههم وأذرعتهم وأقدامهم ذرّات الرمال القاسية تلسعهم . . وفكرت « نوسة » : أنها بداية غير موفقة للرحلة .

ولكن « عاطف » بروحه المرحة الساخرة قال : حضرات المغامرين ، لقد نسينا شيئاً مهمًا ؟

قال « محب » وهو يعوج رأسه تحت ثقل الخيمة : ما الذي نسيناه ؟

عاطف : نسينا أن نحضر معنا حمالين .

لم يضحك أحد فعاد « عاطف » يقول : إنكم لا تضحكون ولا تشجعونني ، ولن أقول لكم نكتاً أخرى . . تعال يا « زنجر » بجواري أنت ، إنك الوحيد الذي يفهم النكت .

واضطر المغامرون للضحك ، عندما وجدوا « زُجر » يتقدم فعلا ، ويمشى بجوار « عاطف » وكأنه يريد أن يسمع نكاته فعلاً .

وأخيراً وصلوا إلى البقعة التي أشار إليها «تختخ» وقالت « نوسة » : لماذا هذا المكان يا « تختخ » ؟

تختخ: لقد نزل به عدد من أصدقائي ، وأعجبوا به . . انكم تعرفونهم . . « أشرف » و « ياسر » و « أمين » و « ماهر » و « زكى » و « جمال » .

لوزة : ولكنهم عادوا جميعاً مرضى ، وبخاصة « أشرف » الذي أصيب بالتهاب عنيف في فمه .

تختخ : ذلك لأنهم لم يضعوا خطة دقيقة لرحلتهم . . ولكنى وضعت الخطة ولم أنس شيئاً.



وبدأ الأصدقاء يرتبون خيمتهم . . وهم يحلمون بإجازة هادئة

عاطف : لقد نسبت شيئاً واحداً . . هو أن الدنيا حر جداً ! !

وألقى الأصدقاء بما يحملون على الرمال الناعمة . . ثم بدءوا في دق أوناد الخيمة ، وبعد ساعة كانت الخيمة مجهزة ، ودخل الأصدقاء إليها يرتبون كل شيء البطاطين على الأرض ، المفارش ، المفارش ، الموسة المختارت جانباً بجوار الخيمة ووضعت أدوات الطعام . . وأخذت الوزة الا تسوى الرمال هنا وهناك وأسرعت بإحضار بعض المياه من البحيرة الصغيرة ورشتها على الرمال حتى لا تتناثر على الطعام .

وأخيراً جلسوا داخل الخيمة الكبيرة يرتاجون من الرحلة التي بدأت في الصباح الباكر من القاهرة وانتهت قرب المساء في السيدى عبد الرحمن الاعلى الشاطئ الغربي لمدينة الإسكندرية . . قرب الطريق الصحراوي بين جمهورية مصر العربية ، والجمهورية العربية الليبية .

قال « تختخ » : لقد كانت معجزة أن نقنع آباءنا وأمهاتنا بالموافقة على القيام بالرحلة !

عاطف : لقد تحققت المعجزة الأولى ، وبتى أن تتحقق المعجزة الثانية وهي أن نقضي رحلة طيبة هادئة بعيدة عن

المغامرات والألغاز، وغيرها من مشاكلنا التي لا تنتهى ، وبخاصة أننا على بعد مئات الكيلومترات من الشاويش « فرقع »! وقالت « لوزة » وهي تضحك : من يدرى . . لعلنا نجد الشاويش قد حضر هو الآخر إلى « سيدى عبد الرحمن » . . ليقضى إجازته !!

عاطف: ويقع الشاويش في مشكلة ، ونذهب نحن البه . . ويتهمنا بأننا سببها ثم نكتشف أن لصًّا خطيراً خلف المشكلة . . ويستنتج «تختخ» أن اللص مختف في شكل مهرج . . وأنه يعمل في سيرك . . و . .

وقاطعته « لوزة » : ماذا تقصد بهذا الكلام ؟ ! هل تريد أن تقول إننا نحب الوقوع في مشاكل ! ! هل تريد . . ؟ ! وقاطعتها « نوسة » قائلة : لا داعي يا « لوزة » لكي تغضي ! !

وقاطعها « تختخ » بصوت كالرعد : من فضلكم جميعاً . . وسكتوا . . ونظروا ناحية « تختخ » فى دهشة . . فقال فى صوت منخفض : أريد أن آكل !

وانفجروا جميعاً ضاحكين . . وقال « محب » : لقد نسينا أننا لم نتغد بعد ، وما زال عندى بعض المأكولات

المطهية التي أحضرتها من المعادى . . وسنأكل بعد دقائق ! فقال « تختخ » : سنتركك يا « نوسة » مع « لوزة » ، ونذهب إلى البحر ، فليس هناك ما يزيل التعب مثل غطس في المياه الباردة .

وأسرع الأولاد الثلاثة يلبسون المايوهات واتجهوا للبحر وخلفهم « زنجر » ، وكانت الشمس قد انحدرت في الأفق ناحية الماء . . فصبغته بلون شديد الاحمرار . وألتى الأولاد الثلاثة بأجسادهم المتعبة في الماء المنعش .

وتردد « زنجر » قليلاً ثم تبعهم .

بعد ربع ساعة ظهرت « لوزة » على باب الخيمة . . ووضعت يديها على فها بشكل البوق وصاحت : الطعام مُعدً !

قضى الأصدقاء نحو ساعتين بعد الطعام يتحدثون عن رحلتهم ، وعن الأيام المقبلة . . ثم استسلموا للنوم بعد رحلة اليوم الطويل المنهكة ، وتركوا أمر الحراسة لكلبهم الأسود الذكى الذي قبع أمام الخيمة وهو يدرك مهمته تماماً . . ولكن الذكى الذي نشاط في تلك الليلة ، فقد مرت هادئة . . وعند ما بدأت أشعة الشمس تتسلل مرة أخرى إلى العالم كانت

« نوسة » أول من استيقظ من المغامرين . . ففتحت باب الخيمة ، واستقبلها « زنجر » بحماس ومضت معه إلى الشاطئ ، وأخذت تسير ناحية الفندق الضخم الذي كان يبعد عنهم بنحو كيلومترين . .

مضى " زنجر " يطارد " الكابوريا " الصغيرة التي تظهر دائماً مع شروق الشمس من الشقوق الرفيعة قرب المياه . . وكانت انوسة " تمشى في المياه الضحلة ، وهي ترقب الأصداف التي تلقيها الأمواج على الرمال . وبين فترة وأخرى كانت تجد بعض قطع الأخشاب ، والعلب الفارغة ، ولمبات الكهرباء المحترقة ، وأشياء أخرى صغيرة ، كانت تعرف أنها من مخلفات السفن . واقتربت " نوسة " من الفندق الكبير . . وكان بعض نزلائه

وهي رياضة ممتازة . .
وعندما كانت « نوسة » تلتقي بهم كانت تبادلهم تحية الصباح . . وعندما قررت العودة لاحظت على مبعدة من الفندق سفينة صغيرة من عابرات البحار . . بيضاء . . قد ألقت مراسيها على مبعدة نحو ثلاثة كيلومترات من الشاطئ . . وتمنت لوكان لدى المغامرين سفينة مثلها .

قد استيقظوا مبكرين مثلها ، ومضوا يقطعون الشاطئ مشياً ،

واستدارت « نوسة » عائدة إلى الخيمة . . و « زنجر » خلفها يجرى هنا ، وهناك ، ورأت « لوزة » تقف على باب الخيمة تنتظرها . . ثم رأتها تجرى ناحيتها في مرح والتقت الصديقتان ، ووقفتا تعبثان بالمياه وتضحكان . . وظلتا هكذا حتى برز قرص الشمس في جانب الأفق فقالت « نوسة » : هيا نعد طعام الإفطار للأصدقاء !!

لوزة : وما هو إفطار اليوم ؟!

نوسة : فول مدمس بالزيت والليمون . . بيض مسلوق

وشنای!

لوزة : والغداء ؟

نوسة: سيحاول الأصدقاء صيد السمك . . فإذا نجحوا يكون سمكاً مشويًا ، وإذا فشلوا ، ففاصوليا محفوظة . . وطبق أرز .

لوزة : أرجو أن ينجحوا . . فكم أتمنى تناول أكلة من السمك الطازج .

انهمكت « نوسة » و « لوزة » فى إعداد الإفطار . . واستيقظ المغامرون الثلاثة وقرروا نزول البحر قبل الإفطار .

لوزة : ستصابون ببرد !!



الشمس . . و برغم هذا . . فإننى متأكد أننى رأيت هذا الرجل من قبل .

نوسة : لعلك قابلته في قطار المعادى أو أي مكان آخر . تختخ : لا . . إنني قابلته في مغامرة من مغامراتنا !!

صاحت « لوزة » : لعله لص هارب . . هيا نعود خلفه !!

نوسة : والسمك ؟

لوزة : لنأكل أي شيء آخر!

قال « تختخ » وهو يعطى سنارته « لنوسة » : اذهبوا أنتم

رد « محب » بمرح : إن الذين يصابون بالبرد هم النائمون تحت الأغطية ، أما الذين يعرضون أجسامهم لأشعة الشمس والهواء فإنهم يأخذون حصانة ضد البرد .

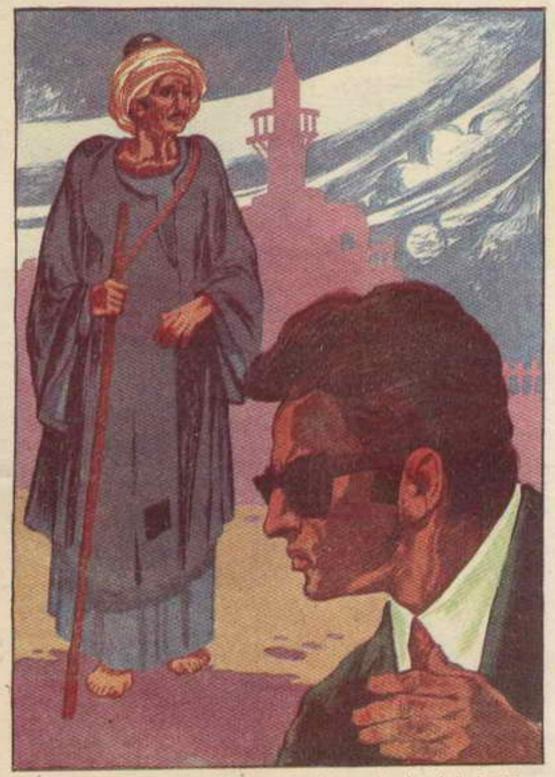
وبرغم أن هذه النظرية صحيحة ، إلا أن « محب » عاد من البحر وهويعطس ، وتناولته قفشات الأصدقاء هو ونظريته . . و بعد تناول الإفطار خرج « تختخ » و « عاطف » و « نوسة » و « لوزة » ، و بقي « محب » ومعه « زنجر » .

كان التختخ الايحمل سنارة الصيد . . وكذلك الاعاطف الواتجه الأربعة ناحية الفندق حسب إرشادات التختخ اللاي قال سنبحث عن مكان تحيط به الصخور . . فالأسماك عادة تعيش في تلك المناطق . . ومرجم شخص يلبس نظارة سوداء ، ويسير مستغرقاً في التفكير . . ونظر إليه التختخ الطويلا ثم التفت إلى الأصدقاء قائلاً : هذا الرجل !!

قال « عاطف » متسائلاً : هل رأيناه من قبل ؟!

تختخ: هذا ما فكرت فيه!

لوزة : إنه كمن يتخفى عن الأعين خلف هذه النظارة ! تختخ : ليس هذا دليلاً يا « لوزة » . . فعادة يضع الناس النظارات السوداء في الصيف حماية لأعينهم من وهج



توقف ذو النظارة السوداء عند الشحاذ مدة أطول ، ووضع يده في جيبه كأنه ير يد أن بعطيه شيئاً .

إلى مكان صيد السمك . . وسأتبع أنا هذا الرجل وأعود إليكم . وغادرهم « تختخ » وشاهدوه وهو يسرع الخطى على الشاطئ خلف الرجل ذي النظارة السوداء .



#### المطاردة



أسرع «تختخ» خلف الرجل محاولاً تركيز ذهنه ليتذكر أين رآه من قبل، وكان يسأل نفسه . . لوكان لصًّا . . ماذا يفعل ، هل يطارده ؟ هل يبحث عن نقطة الشرطة ويبلغ عنه ؟! إن واجبه أن يفعل ذلك ، برغم أنه كان يتمنى أن يقضى برغم أنه كان يتمنى أن يقضى

إجازة هادئة . . وكان الرجل يمشى بسرعة . . واقترب من الفندق ثم نظر حوله . . فانحنى «تختخ» على الرمال متظاهراً بأنه يجمع الأصداف كما يفعل المصطافون عادة .

عاود الرجل المسير واتجه إلى صف المظلات الذي يملأ الشاطئ أمام الفندق ، ولاحظ « تختخ » أنه اقترب من إحدى المظلات وكان يجلس تحتها رجل بمفرده . . وتظاهر الرجل ذو النظارة أنه تعثر في مشيته ، بحيث قام الرجل الآخر ومد

« نوسة » تحاول إلقاء خيط النايلون الشفاف بعيداً فلا تستطيع ، وعندما رأوه قالت :

لوزة : هل عرفت الرجل ؟

رد « تختخ » : لا ولكننى متأكد من شيئين . . أولاً أننى أعرفه وقابلته قبل الآن . . وثانياً أنه يقوم بعمل ما مريب !

نوسة : وماذا دفعك لأن تستريب فيه ؟

تختخ: إن له زميلاً ، ولكنهما يتظاهران بأن أحدهما لا يعرف الآخر . . وبينهما اتفاق على أسلوب الكلام أو إيصال الرسائل دون أن يشك فيهما أحد . . وفي الوقت نفسه يقوم بمراقبة المستحمين مراقبة دقيقة . . ويبدو أن له صديقاً ثالثاً كان في الماء سيتصل به بشكل أو بآخر !

لوزة : إنهم عصابة إذن !

تختخ : ليس هذا ببعيد . .

لوزة : أى نوع من العصابات يا ترى ؟

تختخ: لا أدرى . .

وانهمك «تختخ» في الصيد، ألتي الخيط وفي طرفه السنارة ر بعيداً ثم جلس ينتظر .

وكان " عاطف " هو الآخر قد فعل الشيء نفسه . .

له يده ، ولم يشك «تختخ» لحظة أنهما تبادلا حديثاً خاطفاً . . وربما سلم أحدهما للآخر ورقة مكتوبة . . فقد بقيت يداهما إحداهما في الأخرى أطول مما ينبغي ، ثم استمر الرجل في سيره . . وأثارت هذه الحركة فضول «تختخ» فقرر أن يستمر في المطاردة . . لقد أصبح متأكداً أن خلف الرجل ذي النظارة السوداء ما يريب . . وإن كان لا يعرف ما هو .

ووصل الرجل إلى منطقة ازدحام المصطافين في الفندق الكبير . . وظل « تختخ » يراقبه حتى جلس تحت إحدى المظلات وحده . ثم مد يده إلى غطاء المظلة وأخرج كتاباً أخذ يقرأ فيه . . ولكن « تختخ » تأكد مرة أخرى أنه لا يقرأ بل يراقب المستحمين في الماء . . والسائرين على الشاطئ . .

ظل « تختخ » فى مكانه نحو ربع ساعة ، ولم يتحرك الرجل من مكانه . . وقرر « تختخ » الانصراف سريعاً إلى الأصدقاء . . لعلهم يستطيعون صيد بعض السمك قبل أن ترتفع الشمس ويصبح الصيد أشد صعوبة . . فالسمك فى الصيف – إذا أحس بحرارة الشمس – غاص إلى الأعماق . . ولا تستطيع سناراتهم الصغيرة الوصول إليه .

عند ما وصل « تختخ » إلى الأصدقاء ، وجد سنارته في يد

ومضت الدقائق بطيئة دون أن يهتز الخيط وقالت « نوسة » التي كانت تتسلى بقراءة رواية : يبدو أننا سنتغدى فاصوليا ؟ ولكن لم تكد « نوسة » تنتهى من جملتها الساخرة ، حتى جذب « تختخ » سنارته وبها سمكة من نوع « الميرمار » الفضية المخططة باللون الأسود . . ولمعت السمكة في الشمس و « تختخ » يجذبها نحوه فقالت « لوزة » : يا سلام . . شكلها جميل جدًا . . خسارة أن تشوى ؟

وكأنما شاء «عاطف» أن يثبت هو الآخر أنه صياد ماهر.. فقد جذب سنارته وبها سمكة بنية اللون ، أصغر حجماً من سمكة «تختخ» قالت « نوسة » : إنها سمكة غريبة حقًا ؟ من سمكة « تختخ » قالت « ويسمونها « بطاطا » .

نوسة : إنها تشبه حبة البطاطا فعلا . .

وخلال ساعتین اصطاد « تختخ » و « عاطف » کمیة لا بأس بها من السمك ، وقالت « لوزة » : لقد حقق الله أملی وسنتغدی سمكاً مشویًا !

وقال « تختخ » وهو يلم سنارته : هيا بنا . . لقد ارتفعت الشمس ، وسيكون من الصعب الوصول إلى سمكة بعد ذلك . وأخذوا طريقهم عائدين إلى الخيمة ، و « زنجر » خلفهم

يهز ذيله مرحاً . . وعندما مروا بالمصطافين على الشاطئ ، اجتمع حولم عدد كبير يتفرجون على السمك ، ويبدون إعجابهم به . . وعرض رجل ضخم البطن على المغامرين أن يشترى منهم السمك ، وكعادة «عاطف» جاراه فى حديثه قائلاً : وكم تدفع يا سيدى ؟

رد الرجل وعيناه تنظران إلى السمك بشراهة : أدفع خمسة وسبعين قرشاً !

هز « عاطف » رأسه قائلاً : لقد عرضت علينا سيدة جنيهاً كاملاً !

أخذ الرجل بمسح شفتيه بلسانه وهو ينظر إلى السمك في يد « لوزة » وقال : أدفع عشرة قروش زيادة .

عاطف: هل تقصد خمسة وثمانين ، أم مائة وعشرة ؟ توك « تختخ » « عاطف » يعابث الرجل لأنه كان مهتماً بفحص المصطافين حوله . كان يبحث عن الرجل ذى النظارة السوداء ، ولكن لم يكن له أثر . . وهكذا أشار « تختخ » بطرف عينه إلى « عاطف » ، فأمسك السمك من « لوزة » ومشى وخلفه الأصدقاء والرجل السمين يصيح خلفهم : أدفع مائة وعشرين قرشاً !

عبد الرحمن » بدلاً من هذه الخيمة !! لوزة : يا لك من مهزار سخيف!!

وضحك « عاطف » واقتربوا من الخيمة . . وكان « محب » يجلس أمامها وقد بدا عليه الضيق فلم يكد يراهم حتى صاح : كدت أظن أنكم لن تعودوا أبداً .

عاطف : لا تغضب لقد كدنا نصبح أغنياء . . لولا . .

محب : لولا ماذا ؟

عاطف : لولا أن الرجل السمين رفض !

وكاد « محب » يواصل الحديث لولا أن « نوسة » قاطعته قائلة : دعك من « عاطف » . . فهو يبدو اليوم وكأنه يهوى تعذيب الناس !

وفجأة أشارت «لوزة» إلى شخص يسير على مبعدة وقالت : الرجل ذو النظارة السوداء !

لم يكد « تختخ » يسمع ما قالته « لوزة » حتى التفت مسرعاً وشاهد الرجل فعلاً في قميص أزرق وسروال رمادى وحذاء أبيض يسير بنشاط في اتجاه شريط السكة الحديد الذي يمتد خلف مسجد « سيدي عبد الرحمن » وقال « تختخ » : أعدوا الغداء وسوف أعود بعد أن أرى أين يذهب هذا الرجل .



ولكن « عاطف » أشار له بيده رافضاً هذا السعر . . وقالت « نوسة » تعاتبه : لماذا تعبث برجل مثل والدك يا « عاطف » ؟ !

عاطف: وهل عبثت به ؟ لقد أراد أن يشترى السمك ، ولكن السعر الذي عرضه لم يناسبني . . هذا كل ما في الموضوع !! بوهل لو عرض نوسة : وهل لو عرض سعراً أكبر كنت تقبل ؟ عاطف : طبعاً .

نوسة : وكم كنت تقبل ؟

عاطف : مائة جنيه مثلا ، فنعطيه السمك ، وننزل في فندق السيدي

وتركهم التختخ الومضى يسير خلف الرجل على مبعدة ، وبدا واضحاً أنه يسير فعلاً - كما استنتج التختخ الله - إلى حيث ضريح السيدى عبد الرحمن الله . . كانت الشمس حارة والرمال ساخنة . . ولكن التختخ الله يتردد وقرر متابعة الرجل . وظلا يسيران نحو ساعة حتى وصل الرجل إلى قرب ضريح السيدى عبد الرحمن الله ، حيث بوجد الشارع الوحيد فى ذلك المكان . . عبد الرحمن الله بريد عرضه على عشرة أمتار ويمتد نحو مائة متر ، وتصطف على جانبيه محلات البيع . . وينتهى بمسجد وضريح السيدى عبد الرحمن الذي سميت المنطقة باسمه .

سار الرجل متسكعاً أمام المحلات ، ثم دخل إحداها وغاب قليلاً و « تختخ » يقف على مبعدة يرقبه . . ثم سار الرجل مرة أخرى ودخل محلاً آخر . كانت جميع محلات الشارع بما فيها محلات البقالة والأقمشة تبيع فى الوقت نفسه لحم الماعز ، وهى ملاحظة أدهشت « تختخ » ، ثم نسيها عندما خرج الرجل ذو النظارة السوداء واتجه إلى المسجد ، وكان ثمة شحاذ يجلس أمامه ، لاحظ « تختخ » أنه لم يكد يرى الرجل حتى وقف وأمسك بعكازه ، وانطلق خلفه وهو يطلب منه حسنة لله .

ذو النظارة السوداء ووضع يده فى جيبه ، واقترب الشحاذ منه أكثر . . وتظاهر بأنه يرفع يديه للسهاء ويدعو له ، وفى الوقت نفسه كان ذو النظارة يضع له شيئاً فى جيبه . . ولو شاهده شخص آخر غير « تختخ » لظن أنه يضع له بضعة قروش .

وانحنى الشحاذ وبدا أنه يهمس ببضع كلمات فى أذن الرجل ، ثم افترقا . . وعاد الرجل يقطع الطريق عائداً ، وتمهل «تختخ » قليلاً ، ثم غادر السوق الصغيرة وبدأ طريق العودة خلف الرجل ، وقد تنبهت كل حواسه لما يحدث ، لقد أصبح متأكداً أن شيئاً غامضاً يدور فى «سيدى عبد الرحمن » . . وأنه والأصدقاء - برغم كونهم فى إجازة - فلا يمكنهم أن يتركوا ما يحدث يمر دون تدخل وكشف الحقيقة .

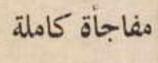
كان الرجل يسير بنشاط حسده عليه « تختخ » وسرعان ما اختفى في اتجاه الفندق على حين اتجه « تختخ » إلى الخيمة حيث شاهد خيطاً من الدخان يرتفع أمامها فعرف أن الأصدقاء قد بدءوا شي السمك . . وسال لعابه ، وأحس بمعدته تتقلص ، فقد كان مثل « لوزة » يحب السمك جداً .

" أسرع " تختخ " حتى وصل إلى الخيمة . . وكان الأصدقاء يحيطون بفرن صغير صنعه " محب " من بعض الأحجار . .

#### وقد أشعلوا تحته بعض الأخشاب ، وبدا السمك شهيًا . قال « محب » : ماذا فعلت ؟

وروى لهم « تختخ » تفاصيل رحلته السريعة خلف الرجل وما شاهده في السوق الصغيرة عند مسجد « سيدى عبد الرحمن » ثم قال : سأظل أتبعه حتى أعرف ماذا يفعل . . وأظن أننا سنجده غداً صباحاً يسير في رياضته المعتادة . . وسوف أتبعه ، فقد عرفت جزءاً من نشاطه .

قالت « لوزة » : إذن سنشترك في معامرة جديدة ؟ ! تختخ : في الحقيقة أنني متردد جدًّا .

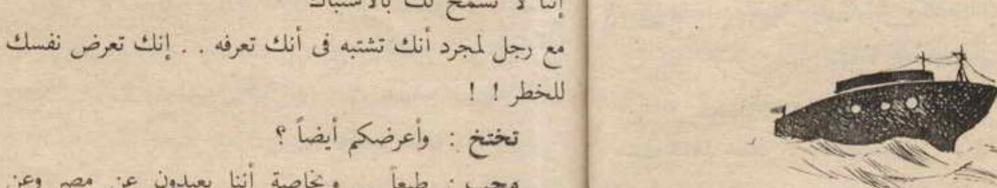


تناول الأصدقاء غداء شهيًّا من السمك . . وأخذوا يتبادلون الضحكات وقد أحسوا بالسعادة والانتعاش . . ثم قال « تختخ » : سأمضى ناحية الفندق لعلنى أجد الرجل مرة أخرة .

محب: اسمع يا «تختخ» إننا لا نسمح لك بالاشتباك

محب: طبعاً .. وبخاصة أننا بعيدون عن مصر وعن المفتش «سامي » ، وقد نجد أنفسنا قد وقعنا في صراع لا نعرف مداه .

تختخ : معك كل الحق .





ذوالنظارة السوداء

محب: إنك تعرف طبعاً أننى لا أخاف أحداً . . ولكن هناك حدوداً لكل شيء !

سكت « تختخ » وقالت « نوسة » حتى تعيد الصفاء إلى الأصدقاء : ألا نلعب دور « شطرنج » بدلاً من هذه المناقشة ؟ تحمس « تختخ » جدًا للفكرة ، فقد كان يريد أن ينسى هذا الرجل الذي يكاد يفسد عليه وعلى الأصدقاء رحلتهم .

دارت معركة الشطرنج بين « محب » و « تختخ » وكالعادة ارتفع التصفيق لكل لعبة جيدة . . واستغرق دور الشطرنج أكثر من ساعة . . وانتصر « محب » في النهاية برغم البرد الذي كان يعانيه .

وقضى الأصدقاء أمسية هادئة داخل الخيمة . . فقذ هبت الربح بعد الظهر وارتفعت الأمواج في البحر ، ولم يكن في إمكانهم الذهاب إلى الشاطئ ولا البقاء خارج الخيمة . . فقد كانت الرباح تحمل الرمال بسرعة رهيبة تجعلها كالدبابيس إذا أصابت جلد إنسان . . حتى ال زنجر الدخل الخيمة هو الآخر . ومضت ليلة ثانية ، وفي الصباح خرج الأصدقاء مبكرين لصيد السمك مرة أخرى . . ولكنهم ما كادوا يتقدمون من الشاطئ حتى قابلوا الرجل ذا النظارة ، ووجد التختخ النفسه الشاطئ حتى قابلوا الرجل ذا النظارة ، ووجد التختخ النفسه

دون أن يدرى يترك الأصدقاء ويتابع الرجل . . وطلب من الأصدقاء أن يسبقوه إلى مكان الصيد .

كان التختخ المتأكداً أنه رأى هذا الرجل من قبل . . الرغم لونه الذى غيرته الشمس . . والمايوه والنظارة السوداء . . وهكذا مضى خلفه ، متظاهراً أنه يعبث في المياه بقدميه ، ولكن عينيه كانتا تتبعان الرجل الذى اتجه إلى الفندق مباشرة ودخل من الباب الكبير المطل على البحر .

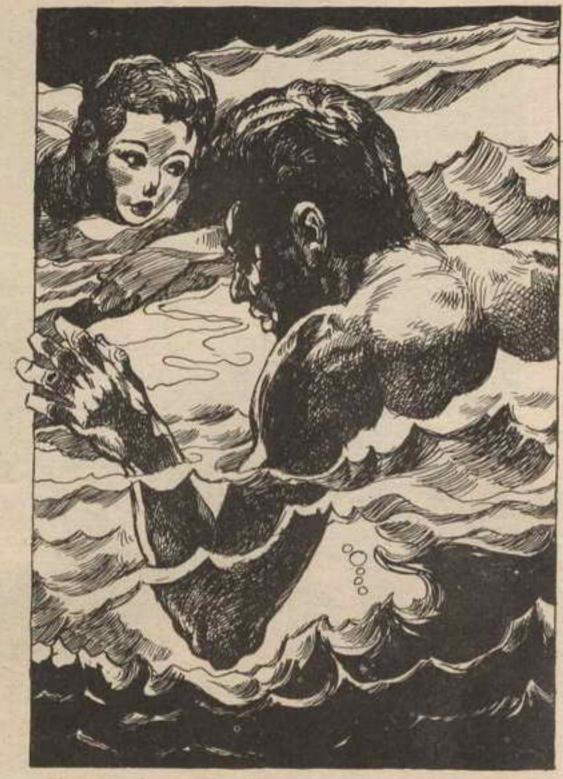
توقف « تختخ » قليلاً يفكر ، ثم سأل نفسه : لنفرض أننى عرفت هذا الرجل ، فماذا يهم ؟ لقد جئت هنا للراحة لا للمغامرة . . فإذا اتضح أنه لص مئلاً . . هل أضيع إجازتي في مطاردته . . وبخاصة في هذا المكان البعيد ؟ ! إن هذا قد يعرض المغامرين للخطركما قال « محب » . . سأعود وأقول للأصدقاء إنني أخطأت ، وإنني لم أر هذا الرجل من قبل !

واستدار ليعود ، فرأى الرجل يخرج من الفندق ، ثم يتجه إلى المياه ، ويلتى نفسه فيها . . عاود الفضول « تختخ » برغم القرار الذى اتخذه بالعودة ، فاقترب من شاطئ الفندق ، حيث تناثرت المظلات . . وبسرعة خلع قميصه الذى كان يرتديه فوق المايوه ، ووضعه فوق كرسى قريب . . ثم ألتى بنفسه فى

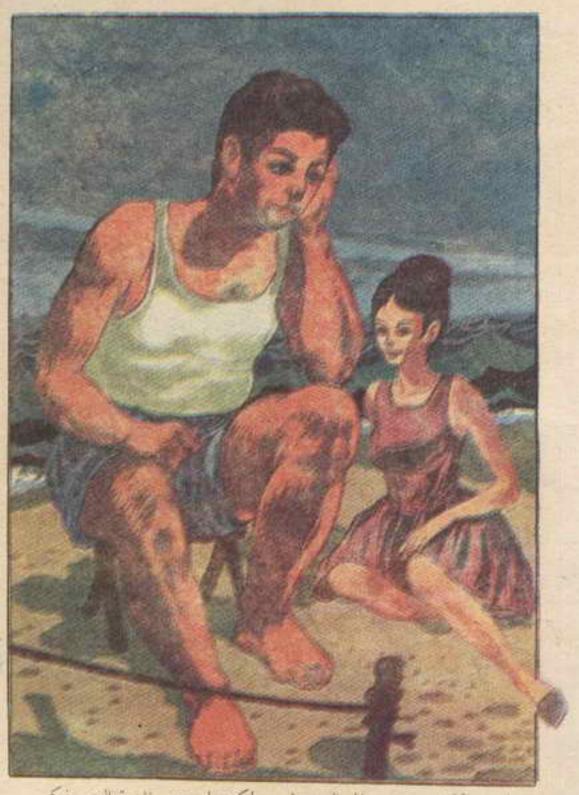
الماء هوالآخر .

كان يعلم أن النزول ممنوع فى هذه المنطقة لغير نزلاء الفندق . . ولكنه لم يهتم . . كان فضوله فى التعرف على الرجل أقوى من أى شعور آخر . . وغطس التختخ الطويلاً ثم ظهر وسط مجموعة من المستحمين . . ولاحظ على الفور أنهم من الأجانب . . وكانوا جميعاً يضحكون فى مرح . . ولم يكن بينهم الوجه الأسمر الذى يبحث عنه . -

أخذ " تختخ " يسبح هنا وهناك باحثاً عن الرجل ، ثم نسى للحظات المهمة التي أتى من أجلها ، فقد كانت المياه زرقاء ممتعة . . وأخذ يعوم ويغطس في سعادة ونشوة . . وغطس مرة ، وإذا به يصطدم بشخص تحت الماء !! وأسرع كل منهما بالصعود . . وكم كانت دهشة «تختخ» عندما وجد الوجه الأسمر الذي حضر للبحث عنه أمامه !! كان هو الشخص الذي اصطدم به . . وتذكره على الفور . . وكانت مفاجأة ا لتختخ ا حتى إنه شرب كمية من ماء البحر واتسعت عيناه عن آخرهما . وفي الوقت نفسه بدت في عيني الرجل نظرة تنم عن التعارف ، لقد عرف هو الآخر « تختخ » وتبادلا النظرات . . وأدار الرجل وجهه وقال : لا تنادني باسمي . .



كم كانت دهشة ، تختخ ، عند ما وجد الوجه الأسمر الذي حضر للبحث عنه أمامه .



وجلس « تختخ « يستمع إلى الحديث ، ولكنه ولى وجهه ناحية البحر يفكر .

تعال نسبح بعيداً عن الناس !! وأخذ يسبحان و « تختخ » في حالة ذهول و بعد فترة قال الرجل : لقد عرفتني ؟ !

تختخ: طبعاً . . أنت « النقيب مجدى » من إدارة البحث الجنائي ؟

قال « مجدى » : وأنت « توفيق » . . أحد المغامرين الخمسة . . لقد التقينا في مغامرة « الحقيبة الدبلوماسية » . تختخ : بالضبط . . وكان أول لقاء لنا في مكتب المفتش « سامى » عندما كنت تحدثه عن « الدهل » !

مجدى : وماذا تفعل هنا ؟

تختخ : مجرد إجازة مع بقية المغامرين .

ابتسم « مجدى » قائلاً : صدفة طيبة . . والآن اسمع . . . وبدت ملامح الجد والخطورة على وجه « مجدى » وقال : اننى هنا فى مهمة رسمية سرية ، وأنزل فى الفندق باسم « عادل مكرم » المحامى . . وأرجو أن تلاحظ ذلك باستمرار حتى لا تنكشف شخصيتى .

قال « تختخ » : طبعاً ، وسوف أبلغ بقية المغامرين . . . مجدى : لقد جئت للكشف عن عصابة كبيرة لتهريب

المخدرات . . وقد تأكدنا بواسطة تحريات واسعة النطاق أن هذه العصابة تتخذ شاطئ « سيدى عبد الرحمن » مقرًّا لتهريب هذه السموم . . ولكنها عصابة في منتهى الحذر وحتى الآن لم أصل إلى شيء .

تختخ : وكيف يتم التهريب ؟!

مجدى : عن طريق البحر . . هناك قوارب بخارية تحضر المخدرات من « بيروت » ثم تلقيها فى البحر قرب الشاطئ حيث تقوم قوارب صغيرة بنقلها إلى البر !

تختخ : ولماذا لا تقطعون الطريق على القوارب القادمة من « بيروت » ؟

مجدى : لقد فعلنا ذلك مراراً . . ومع ذلك استمر تدفق المخدرات على مصر . فقررنا وقف حملات التفتيش في عرض البحر . . والكشف عن العصابة نفسها !

تختخ : وهل أنت وحدك ؟!

مجدى : معى الرائد « خيرى » من قوة مكافحة المخدرات ونحن نعمل بالتعاون مع حرس الحدود . . وأنا و « خيرى » نتظاهر بأن كلا منا لا يعرف الآخر ، زيادة في الحيطة والحذر ، وهناك مخبر من رجالنا في مكان قريب !

وعرف « تختخ » أن الرجل الثالث هو الشحاد . قال « مجدى » : هل تنزلون في الفندق ؟ تختخ : لا . . إننا ننزل في خيمة أحضرناها معنا . ( وأشار إلى حيث كانت الخيمة تبدو كنقطة سوداء على الشاطئ) . مجدى : إلى اللقاء إذن .

تختخ : هل نستطيع أن نساعد بشيء ؟ مجدى : حتى الآن لا . . ولكن إذا احتجنا لشيء فسوف نتصل بكم .

تختخ : إلى اللقاء ، فسوف أذهب لصيد السمك . وغطس التختخ ا وابتعد . . . ثم عام حتى الشاطئ ، وأخذ قميصه وأسرع يلحق « بعاطف » و « نوسة » و « لوزة » و ١ زنجر ١ حيث كانوا يقفون عند إحدى الصخور وقد بدءوا محاولة الصيد .

كانت « لوزة » كالمعتاد مهتمة بمعرفة نتائج تحريات « تختخ » فلم تكد براه حتى صاحت : ماذا وراءك ؟ وكالمعتاد أيضاً تدخل "عاطف " قائلاً : ليس وراءه سوى البحر .

وقالت " نوسة " وهي أكثر المغامرين الخمسة قراءة : إن هذه الجملة تذكرني بخطبة «طارق بن زياد » عندما عبر مضيق جبل طارق الذي سمى باسمه . . لقد أحرق القائد العربي العظم سعنه حتى لا يفكر رجاله في التقهقر ثم قال لهم خطبته المشهورة . . : « العدو أمامكم والبحر من ورائكم » . . وهكذا حارب الجيش حتى انتصر .

قال « تختخ » : إن ما ورائي أغرب مما كان وراء « طارق بن زياد » !

نوسة : لا أفهم !!

تختخ : إنه رجل تعرفونه جميعاً ؟

نوسة : نحن ؟ !

تختخ : نعم . . أنتم !

لوزة : أحد رجال العصابات التي اصطدمنا بها ؟

تختخ : لن أقول لكم شيئاً ، حاولوا أن تعرفوا !

عاطف : دعك من اللف والدوران . . ولنقل إننا

« غلب حمارنا » كما يقول المثل البلدى . . من هو؟!

تختخ : إنه النقيب « مجدى » من إدارة البحث الجنائي ! وضحك « عاطف » بصوت مرتفع ثم قال : هذا الرجل تتدفق على مصر من هذا المكان . . وحتى الآن لم يضعوا أيديهم على المهر بين . لهذا فهو ينزل فى الفندق هو وزميله الرائد « خيرى » تحت اسمين مستعارين ، فالتحريات تؤكد أن بعض المهر بين ينزلون فيه .

لوزة : وهل لنا دور ؟

تختخ : حتى الآن لا . . ولكن النقيب « مجدى » وعد بالاتصال بنا إذا احتاج إلينا .

وكفوا عن الحديث وانهمكوا في الصيد .





الذي أضعت وقتك تتبعه وتستريب فيه ، وتعتقد أنه من رجال العصابات ؟ !

تختخ : على كل حال لقد كشفت حقيقته .

نوسة : وهل قلت له إنك كنت تتبعه ؟

تختخ : لا . . لم يكن هناك داع .

لوزة : وماذا يفعل هنا ؟

تختخ : إنه مكلف بمهمة هو وزميلان آخران في المخدرات عبد الرحمن الله . . إن كميات كبيرة من المخدرات

## شيء في السنارة

أحس "تختخ " فجأة أن سنارته ثقيلة . . حاول جذبها إلى أعلى ولكنه لم يستطع . . ولاحظ ا عاطف ا المجهود الذي يبذله « تختخ » فقال له: ما هذا ؟

تختخ: لا أدرى . . إن السنارة ثقيلة جدًا . .

عاطف: لعلها اشتبكت

بالصخور!

تختخ : لو اشتبكت بالصخور لما تحركت . ولكن ثمة شيئاً ثقيلاً معلقاً بها !

لوزة : لا بد أنها سمكة ضخمة .

تختخ : ربما . . ولكنها بطيئة إلى حد ما . . إن السمك الكبير يجذب السنارة ويسرع بالهرب .

وأخذ " تختخ " يحاول إخراج السنارة عبثاً . . كانت

11/2

أثقل من أن تصعد فقال : سأنزل لأرى !

ثم خلع قميصه وقفز إلى الماء . . كان « تختخ » سباحاً ماهراً . . وسرعان ما وصل إلى حيث كانت السنارة ، ثم غطس . . وظل غاطساً نحو نصف دقيقة ثم صعد . . وعاد مرة أخرى للغطس . . وغاب الفترة نفسها ثم عاود الصعود واتجه سابحاً بسرعة نحو الأصدقاء ثم قفز إلى الشاطئ . . واقترب من الأصدقاء . . كان واضحاً أن ما عثر عليه شيء غير عادى فقد كان يبدو عليه الاهتمام الشديد.

قال « تختخ » سأذهب لاستدعاء الضابط « مجدى » . ودون أن ينتظر إجابة أسرع يجرى وهو يقول : لا تدعوا أحداً يقترب من السنارة!

ظل " تختخ " يجرى حتى وصل إلى شاطئ الفئدق ، واخذ ينظر في المياه ولكن الضابط « مجدى » لم يكن موجوداً . . وتلفت حوله . . ولكن « مجدى » كان قد اختني .

أسرع " تختخ " يقطع الشاطئ جرياً . . ناظراً إلى كل مظلة وفجأة وجد الرجل الذي تحدث معه النقيب " مجدى " . . إنه الرائد « خيري » ! ولم يكن « تختخ » يعرف اسمه المستعار. . ولم يتردد « تختخ » . . أسرع إليه ، ودون استئذان جلس



واقبل زنجو يحمل في فنه شيئاً أسود ، وصرخت ا لوزة » : ألق هذا يا ، زنجر ، ا

بجانبه . . كان متعباً من الغطس والجرى . . وأنفاسه تتلاحق ، ونظر إليه « خيرى » مندهشاً ، فأشار له « تختخ » بأصبعه يطلب منه الانتظار حتى يسترد أنفاسه ثم قال له : إنني أعرف أنك الرائد « خيرى » !

وبدا الذهول على وجه الرجل وقال : من أنت ؟ رد « تختخ » : إننى « توفيق » . . ألم يحدثك النقيب « مجدى » عنى ؟

خيرى : لا .

تختخ : إنه صديقي وأعرف أنه ينزل في الفندق باسم «عادل مكرم» المحامي . . وأنكما تطاردان عصابة لتهريب المخدرات !!

بدا الاطمئنان على وجه « خيرى » وقال : هل تبحث عنه ؟ تختخ : نعم . . لقد عثرت على شيء ربما يهمه . . أقصد يهمكما ! !

خیری : ما هو ؟

تختخ : تعال معى . . هل تلبس « المايوه » ؟

خیری : نعم . . تحت ثیابی .

تختخ : إذن تعال معى فوراً ! !

وأسرعا معاً . . ووصلا إلى حيث كان «عاطف» و « نوسة » و « لوزة » و « زنجر » يقفون عند الصخور . . وخلع الرائد « خيرى » ثيابه . . وقفز هو و « تختخ » إلى المياه ، وسبحا حتى مكان السنارة ثم غطسا . . وظهرا . . ثم غطسا مرة ثانية . . وثالثة . . ثم صعد « تختخ » إلى الشاطئ ، وقطع خيط السنارة ، وعاد ألى الماء وغطس هو والرائد « خيرى » . .

كان الأصدقاء الثلاثة «عاطف» و «نوسة» و «لوزة» يرقبون ما يحدث وهم في غاية الدهشة . . وقالت «لوزة» : ما هي الحكاية بالضبط ؟!

ردت « نوسة » : أعتقد أنها خاصة بحكاية المهربين . . لعل « تختخ » قد عثر على شيء هام خاص بهذا الموضوع . عاطف : هذا هو التفسير الوحيد المعقول .

وصعد « خيرى » و « تختخ » إلى الشاطئ وتحدثا قليلاً ، ثم تقدم « خيرى » من الأصدقاء الثلاثة حيث صافحهم ، بعد أن قدمهم إليه « تختخ » ، وقال وهو يودعهم : سيشر حلكم « توفيق » ما حدث . . وأرجو أن يظل سرًّا بيننا .

غادرهم الرائد «خيرى» مسرعاً وهو يتلفت حوله . . وجلس « تختخ » لحظات صامتاً ثم قال : هيا بنا الآن . .

« محب » وقال : إننا نستطيع أن نجد السمك كل يوم ولكن القصص الدسمة ليست بهذه البساطة !

تختخ : سأروى لك كل ما حدث . . المهم كيف حالك الآن ؟

محب : مثل الحديد . . لقد تلاشت آثار البرد بعد الراحة الإجبارية .

تختخ : إليك الحكاية . . إنك تذكر الرجل الغريب ذا النظارة السوداء الذي كنت أطارده !

محب : الذي ذهبت خلف إلى سوق «سيدي عبد الرحمن » ؟

تختخ : بالضبط . . لقد عرفت الرجل ! بدا الاهتمام على وجه « محب » وقال : من هو؟! تختخ : إنه النقيب « مجدى » الذى اشتركنا معه فى لغز الحقيبة الدبلوماسية!

ابتسم « محب » قائلاً : إذن ليس عضواً في عصابة كما كنت تتصور . .

تختخ : لا . . إنه ضابط شرطة . . وقد جاء هو وزميل له يدعى الرائد « خيرى » لمطاردة عصابة من مهر بي المخدرات . .



إن « محب » وحده ، وسوف أروى لكم كل ما حدث أمامه بدلاً من أن أرويه مرتين .

وعادوا إلى الخيمة . . ووجدوا « محب » مستلقياً يقرأ كتاباً . . ولم يكد يراهم حتى قال : ماذا حدث ؟ ! لقل عدتم مبكرين ، وأيديكم فارغة .

ردت « نوسة » : إن أيدينا ليست فارغة . . لقد عدنا بقصة يبدو أنها مشوقة !

ابتسم «عاطف» وقال: يبدو أننا سنتغدى اليوم بقصة دسمة بدلاً من السمك.

بدا الاهتام على

وحتى لا تأخذ العصابة حذرها ، فقد نزلا تحت اسمين مستعارين في فندق « سيدي عبد الرحمن » . . ومعهما رجل ثالث يقوم بدور الشحاذ بجوار ضريح « سيدي عبد الرحمن » . . محب : مدهش !

تختخ : وقد تعارفنا بعد أن اصطدمت به تحت الماء . . وعرفت مهمته ثم افترقنا . . وذهبت لاستئناف صيد السمك . . ووجدت سنارتي قد علقت بشيء ثقيل . .

وسكت " تختخ " لحظات وأحاطت به وجوه المغامرين الأربعة تستمع بانتباه . . ولاحظ « زنجر » ما يحدث ، فانضم إلى حلقة المستمعين وأخذ يهز ذيله .

عاد « تختخ » يقول : وتصورت في البداية أنه سمكة كبيرة . . ولكنه لم يكن يتحرك . . والسمكة عند ما تتعلق بالسنارة قد تتوقف فترة . . ولكن ليس طويلاً . . و لم تكن صخرة عالقة بالأرض لأنها كانت تتحرك قليلاً . . وهكذا نزلت الأرى . .

وتوقف « تختخ » وزاد اهتمام الأصدقاء ، وعاد يقول : وتحت الماء فوجئت بما وجدت ، إنه كيس من النايلون السميك. مصنوع على شكل ماسورة مدببة الطرف كالصاروخ.

كيس ضخم يزيد وزنه على عشرين كيلوجراماً . . ظننته في المياه المعتمة قنبلة ولكنها مغلفة بالبلاستيك . . وتحسسته وتأكدت أنه ليس قنبلة فهو طرى ومغطى بطبقة من الشحم. وأسرعت « لوزة » تسأل : وماذا استنتجت ؟

رد " تختخ " : في البداية لم أستنتج شيئاً على الإطلاق . . ولكن فجأة تذكرت عصابة المهربين التي يطاردها الضابطان وتصورت أن من الممكن أن يكون كيس مخدرات !! محب : معقول جدًا . .

تختخ : وأسرعت أبحث عن النقيب « مجدى » . . ولكنني لم أجده ووجدت الرائد " خيري " ولم أتردد . . قدمت له نفسي ، وأوضحت له أنني أعرفه . . ثم رويت له ما حدث . . فجاء معى مسرعاً . . وغطسنا معاً . . وعندما شاهد الكيس تحت الماء برغم الظلام وتحسسه بيده وافق فوراً على تصورى . . إنه فعلا كيس من المخدرات!

لوزة : ولماذا لم تخرجوه من الماء ؟

تختخ : المسألة يا « لوزة » في غاية البساطة . . أولاً أن الضابطين لا يريدان كشف شخصيتهما . . ثانياً أن عصابة المهربين إذا عرفت أن أحد أكياس المخدرات قد ضبط فسوف تأخذ حذرها . . ولهذا تركناه حيث هو بعد أن ربطناه بخيط السنارة إلى إحدى الصخور حتى لا يتحرك من مكانه .

عاطف : هذا يوضح لماذا قطعت خيط السنارة !! نوسة : ولكن هناك احتمال أن يذهب أحد رجال العصابة ويأخذ الكيس !

تختخ : هذا ما نتمني حدوثه .

محب : كيف ؟ !

تختخ : إن الضابط « مجدى » يجلس فى غرفته فى الفندق وعلى عينيه نظارة مكبرة يراقب بها الشاطئ كله . . ومن المؤكد أنه شاهد ما حدث وإذا لم يكن قد شاهده فإن الرائد « خيرى » سيخبره . . وسوف يراقب مكان الكيس جيداً . . فإذا نزل شخص هناك وصعد به دون أن يبلغ الشرطة عنه فهو بالتأكيد من رجال العصابة ! !

نوسة : ولكن قد ينزلون الإحضاره ليلاً بعد أن يهبط الظلام!!

تختخ : أنتِ مغامرة ممتازة ، فهذا ما توقعه الرائد « خيرى » بالضبط وقد قال لى إنه والنقيب « مجدى » سوف يقومان بالرقابة ليلاً قريباً من المكان ، وعنده أمل كبير أن يقبضا

على المهرب الليلة . . وعن طريقه يمكن الوصول إلى باقى العصابة . . عاطف : إنها صدفة مدهشة أن يعلق هذا الكيس بسنارتك يا « تختخ » . .

تختخ : لولم أكن قد عرفت شخصية الضابط " مجدى " لأخرجت الكيس إلى الشاطئ ولعرفت عصابة التهريب كل شيء . . ولضاعت إلى الأبد فرصة مراقبة العصابة سرًّا ! لوزة : للأسف إن المغامرة انتهت بأسرع مماكنا نتوقع . تختخ : إنها لم تنته بعد . . بل يمكن أن يقال إنها بدأت فقط . . فقد لا تحاول العصابة إخراج الكيس . .

ثم هناك شيء آخر . .
وانتبه الأصدقاء وقالت « نوسة » : ما هو ؟

تختخ : شكل الكيس . . إن الرائد « خيرى » الذى اشترك في القبض على عصابات كثيرة للتهريب يقول إنه لم ير مثل هذا الكيس من قبل مطلقاً . . إنه كما قلت لكم يشبه الصاروخ !
لؤزة : وماذا يعنى هذا الشكل ؟

تختخ : هذا ما يحم الرائد « خمى » وما ستكشف

تختخ : هذا ما يحير الرائد « خيرى » وما ستكشف عنه الأيام المقبلة إذا وقعت عصابة المهربين .

## « تختخ » يغرق

عندما هبط الظلام على منطقة « سيدى عبد الرحمن » جلس المغامرون الخمسة أمام بين الإجازة والمغامرة . . فإذا



الخيمة يتبادلون الحديث حول إجازتهم التي كادت تتحول إلى مغامرة . . وقال "محب " : على كل حال فإن ما يحدث الليلة سيكون فاصلاً ، تختخ ،

حضر أفراد عصابة التهريب فسوف تنتهى المغامرة . . ونتمتع بالإجازة . . .

قال « عاطف » ساخراً : لا أدرى لماذا تتحدثون عن مغامرة لم نشترك فيها حتى الآن إلا بالكلام.

قالت « لوزة » معترضة : ولكن « تختخ » عثر على الصاروخ . . أقصد على ذلك الكيس الذي يشبه الصاروخ ! ضحك « عاطف » وقال : لعلك تتصورين أنه صاروخ

للذهاب إلى القمر . . على كل حال هذا حدث بالصدفة .

كان « تختخ » يجلس وهو يستمع إلى النقاش في وجوم . . وقد ولى وجهه ناحية البحر يفكر ثم قال فجأة : إنني أتوقع أن تحدث الليلة أحداث هامة .

نوسة : إن الحدث الوحيد الهام أن يقبض الضابطان على المهربين!

تختخ : لو كنت مكان الضابطين لما قبضت على المهربين!

التفت إليه الأصدقاء في دهشة فقال : إن كثيراً من قضايا التهريب تنتهي بالقبض على صغار المهربين فقط . . وتبقى العصابة أو كبار المهربين فيها بعيدة عن يد القانون . . وتعاود نشاطها بعد فترة .

لوزة : لا أفهم . . ماذا تقصد بالضبط ؟

تختخ : لو كنت تقرئين قضايا التهريب بدقة لعرفت أن الممول وهو أهم شخص في عصابات التهريب يكون عادة بعيداً عن الشبهات فهو لا يشترك في التهريب بنفسه ، ولكن بأمواله فقط . . ولا يعرفه إلا شخص واحد في العصابة هو الوسيط بينه وبين أفراد العصابة ، أعنى المهربين الصغار الذين

يحملون المخدرات . . . وكثيراً ما يقع المهربون الصغار ، وهؤلاء لا يعرفون الزعيم الحقيقي للعصابة . . فيبقى بعيداً عن الشبهات!! السبهات! والوسيط؟

تختخ : إنه لا يشترك في التهريب أيضاً . . ولا يوجد في المكان الذي توجد به المخدرات ، ومن الصعب حتى في حالة معرفة اسمه إثبات التهمة عليه .

عاطف : وما هي فكرتك إذن ؟

تختخ : أريد أن أقول للنقيب « مجدى » ، يحسن أن يكتني بمراقبة المهربين الذين قد يحضرون الليلة . . وتتبعهم حتى الوصول إلى مقر العصابة ومراقبة المقرحتي الإيقاع بالوسيط ثم الممول .

محب : ولكن قلت إن الممول من الصعب إثبات التهمة عليه .

تختخ : قلت إنه صعب ، ولكن ليس مستحيلاً بواسطة الاعترافات والتسجيلات عن طريق التليفون.

لوزة : ولماذا لا تذهب الآن وتتفاهم مع الضابطين ، وتنقل إليهما فكرتك ؟

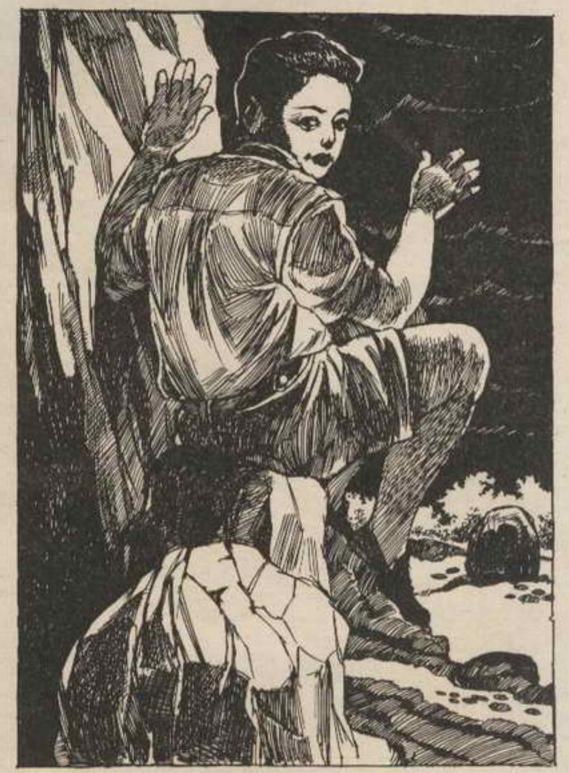
وصمت الجميع . . وتكاثف الظلام ، ولمعت النجوم في السماء البعيدة ، ثم وقف " تختخ " وقال : سأذهب الآن إلى الفندق للتحدث إليهما .

لوزة : لعلهما غادرا الفندق !

تختخ : لا أظن . . فلن يقوم المهربون بمحاولة إخراج الكيس من الماء قبل منتصف الليل ، عند ما ينام المصطافون ، ولا يوجد أحد على الشاطئ ، ولن يخرج الضابطان قبل ساعتين أو أكثر . .

وسار " تختخ " وحده مسرعاً . . كان عدد كبير من المصطافين يجلس خارج الفندق ، وموسيقي خفيفة تأتى من داخله وأضواؤه القوية تلمع في المياه . . واتجه « تختخ » إلى مبنى الفندق الضخم . . ودخل متجهاً إلى موظف الاستقبال وسأله عن الأستاذ « عادل مكرم " المحامى فقال له موظف الاستقبال بعد أن نظر إلى لوحة المفاتيح : الأستاذ " عادل " خرج !

ولم يكن « تختخ » يعرف الاسم المستعار الذي ينزل به الرائد « خيرى « فوقف لحظات يفكر . . ثم مشى ببط ، يبحث بين الجالسين في صالة الفندق عن الضابطين أو أحدهما ،



اختار ا تختخ ا مكاناً خفيًا لمراقبة المهربين عند ما يحضرون لأخذ الكيس

ولكنه لم يعثر عليهما .

خرج التختخ ا من الفندق وهو يفكر فيما ينبغي عمله . . هل يذهب إلى سوق السيدي عبد الرحمن اللبحث عن الضابطين . . أو المخبر المتخفى في زي الشحاذين ؟ ؟ . . ولكن المسافة بعيدة نسبيًّا و بخاصة في هذا الظلام . . هل يذهب إلى مكان الصيد حيث أخفيت المخدرات ؟

ولكن قد يكون المكان مراقباً بواسطة المهربين . . أو قد يفسد على الضابطين خطتهما وهما بالتأكيد قد وضعا خطة ما . و بعد تفكير طويل قرر « تختخ » أن يتجول قرب المنطقة التي كان يصطاد فيها صباحاً . . لعله يجد الضابطين هناك يراقبان المكان . . سار على الشاطئ كأنه يتنزه . . والتهي ببعض المصطافين يسيرون هنا وهناك يتمتعون بنسم الليل المنعش . . وبعد عشر دقائق وصل إلى منطقة الصيد . . كانت الصخور تغطى المكان . . ومن الصعب المراقبة من بعيد . . فاقترب ، وأخذ ينظر حوله . . ولكن لم يكن هناك أثر للضابطين مطلقاً . . ونظر إلى المياه . . كانت شديدة السواد و بخاصة في ظل الصخور التي كانت تخفي أضواء النجوم البعيدة .

أدرك « تختخ » أن الضابطين إما أنهما لم يصلا بعد . .

أو أنهما اختارا مكاناً خفيًا للمراقبة بحيث لا يراهما المهربون عندما يأتون لأخذ الكيس . . وقرر أن ينصرف على الفور حتى لا يعطل خطتهما . . فلو أن المهربين شاهدوه في هذا المكان لترددوا في سحب الكيس !

اختار « تختخ » مكاناً يشبه الكهف بين الصخور ، ثم قبع فيه وجلس ينظر إلى السهاء البعيدة تارة وإلى البحر تارة أخرى . . وشيئاً فشيئاً بدأت الربح تهب . . وأخذ وجه البحر الساكن يثور ، ثم ارتفعت الأمواج ، وأخذت تقذف برذاذها إلى مكان « تختخ » . . وأحس بالبرد يتسلل إلى جسده ، وفكر أن يخرج ، ولكن الوقت كان قد مضى . . ولو حرج الآن ربما وجد المهربين أمامه وجهاً لوجه ولأفسد خطة الضابطين . . وأخذ يفكر فيما يفعل وهو جالس في مكمنه كأنه في سجن ، واستقر رأيه على أن يبقى . . ويشهد ماذا يحدث .

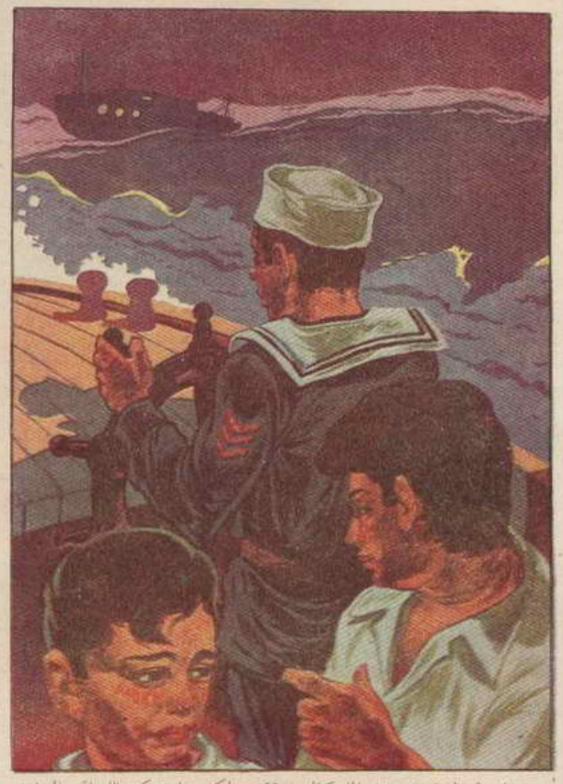
ومضت الساعات بطيئة . . وأحس « تختخ » بالجوع ، وتمنى فى هذه اللحظة لوكان فى الخيمة مع الأصدقاء ، يتناول عشاءه وكوباً من الشاى ، ولكن كانت الأمنية فى هذه اللحظة بعيدة المنال .

نظر « تختخ » إلى ساعته . . كانت قد تجاوزت منتصف

الليل بساعة . . وأدرك أن المهربين لا بد أن يظهروا خلال الساعات الثلاثة القادمة قبل الفجر . . وأخذ يحملق في المياه . . ولكن أحداً لم يظهر . . ومد بصره خارج الكهف ناظراً حوله ، ولكن كل شيء كان هادئاً . . عدا صوت الريح وهي تزمجر بين الصخور وفوق الأمواج ، ولا أثر لمخلوق في المنطقة .

عاود « تختخ » النظر إلى المياه ، وفجأة خيل إليه أنه يرى شيئاً أسود يظهر في الماء ثم يختني . . وظن للوهلة الأولى أن عينيه تخدعانه . . فأغمض عينيه وعاود النظر ولكن الشيء الأسود كان قد اختنى . . واقترب « تختخ » من الماء أكثر . . و لم يعد بينه وبين المكان الذي ربطوا فيه الكيس أكثر من أمتار قليلة وأخذ يحدق في الماء . . ومرة أخرى رأى الشيء الأسود . . كان في هذه المرة أكثر وضوحاً ، كان أشبه بذراع فوق الماء . . وانحدر " تختخ " من مكانه وأصبح قريباً من المكان بحوالي متر واحد . . ووجد الذراع تظهر أمامه . . وتأكد في هذه اللحظة أن شخصاً - أو أشخاصاً - تحت الماء يسحبون الكيس ... وبدون أدنى تفكير ، ألتي بنفسه في الماء !

هبط تحت الماء بسرعة . . ولم يكن هناك أى شيء واضح في الظلام . . ولكنه كان يعرف مكان الكيس جيداً فاتجه إليه . .



أسرع الزورق الخفيف بشق الماء كالصاعقة ، ولكن هل يمكنه اللحاق بالبخت

وفجأة أحس بضربة قوية تصيب بطنه فدار حول نفسه وواجه العدو المجهول مادًا ذراعيه إلى الأمام . . ومرة أخرى أحسى بضربة قوية تصيب رقبته ، ولكنه كان مستعدًا هذه المرة فأمسك بالذراع ولواها بشدة ، ثم وجه لكمة قوية إلى الجسم الذي اشتبك معه في صراع مميت !

مرت هذه الأحداث في أقل من دقيقة ، ثم شعر " تختخ " أن نفسه يضيق وأنه يجب أن يصعد إلى سطح الماء ليتنفس . . فترك العدو المجهول وصعد إلى فوق . . وعندما طف رأسه على سطح الماء أخذ نفساً عميقاً ، ولكنه في الوقت نفسه أحس بيدين قويتين تجذبان ساقيه إلى أسفل ، وسرعان ما وجد نفسه مغموراً تحت الماء مرة أخرى . . وشخصاً يحاول إغراقه ،

فاشتبك معه في صراع مريو . .

كان العدو المجهول قويًا كالثور . . وعرف « تختخ » بطريقة اللمس أنه يلبس خوذة فولاذية للتنفس تحت الماء . . وأدرك أنه لا يستطيع الاستمرار طويلاً في صراعه لأن أنفاسه تضيق سريعاً ، وأنه يجب أن يتخلص من العدو المجهول ويصعد مسرعاً إلى سطح الماء ، وينادي طالباً النجدة ، فلا بد أن الضابطين

قريبان منه .



ولكن في محاولته المستميتة للتخلص من العدو . . أحس بضربة قوية تصيب رأسه ، وتراخت يداه . . وأخذ جسمه يغوص في الأعماق !! وحاول « تختخ » الصعود إلى سطح الماء مقاوماً الإغماء الذي زحف إلى رأسه . . واختلط كل شيء في ذهنه ، وشعر بالماء يتدفق إلى فه ، وبرئتيه تتقلصان ، وقلبه يكاد يكف عن الحركة . .

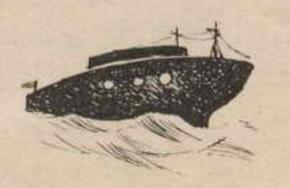
كانت اللحظات الفاصلة بين الحياة والموت تتوقف على إرادته التي أخذت تتلاشى بعد أن فقد القدرة على الحركة . .

### " زنجر " يجد شيئا

عندما تجاوزت الساعة الثالثة صباحاً ولم يعد "تختخ " إلى الخيمة ، أحس « محب » بقلق عظم . . فقد كان هو الحارس في تلك الساعة ، وكان يجلس أمام الخيمة وحيداً وبجواره « زنجر » ينبح بين الحين والحين . . وكأنه يتساءل عن غياب صاحبه .

فكر ا محب ا فيما يجب أن يفعله ، ثم دخل الخيمة التي كانت مقسمة إلى قسمين أحدهما « لنوسة » و « لوزة » ، والآخر " لعاطف " و " محب " و " تختخ " . وجد " عاطف " نائماً تماماً ، فأخذ ينظر إليه ويفكر . . هل يوقظه . . أو يذهب وحده البحث عن " تختخ " ؟ !

كانت المشكلة أنه لا يعرف مكان الصيد بالتحديد ، ولا يمكن أن يصل إليه في الظلام وحده . . ولا بد من « عاطف » وأحس بجسده يهبط إلى القاع الرملي . . واستجمع كل ما تبقى من عزيمته وقواه ، وضرب الأرض بقدمه ضربة قوية ، وطفا جسمه إلى أعلى ، ومد ذراعه إلى أعلى . . وأمسكت أصابعه بصخرة مدببة فقبض عليها بكل ما يملك من قوة ، ثم مد يده الأخرى وتشبث بالصخرة ، وأخذ يرفع جسده عن سطح الماء شيئاً فشيئاً . . كان كل ما في جسده يضج بالتعب . . ورأسه يدوركأن به ألف طاحونة . . وفي النهاية خرج رأسه من الماء ، وأخذ نفساً عميقاً . . واتجه برأسه إلى السماء فلم يرها و لم يشاهد النجوم ، وأدرك أنه في فجوة بين الصخور . . فطوح بساقه وصعد إلى الصخرة التي أمسك بها . . ثم تمدد عليها . . وفي هذه اللحظة تلاشي كل ما بقي في جسده من قوة واستسلم للإغماء.



أو " لوزة " أو " نوسة " معه ليصل إلى هناك ، وهكذا انحنى على " عاطف " وأخذ يهزه برفق قائلا : " عاطف " . . . " عاطف " ؟ !

وانتبه «عاطف» ونظر إلى «محب» منزعجاً فقال «محب» : لا تخف فلم يحدث شيء . . ولكن «تختخ» لم يعد حتى الآن . . وأعتقد أننا يجب أن نخرج للبحث عنه ؟! أفاق «عاطف» تماماً وجلس ثم وقف قائلاً : كم الساعة الآن ؟!

محب . قريبة من الثالثة بعد منتصف الليل ؟ عاطف : لقد تأخر جدًّا . . سألبس ثيابي وننطلق فوراً ! بعد دقائق أغلق الصديقان باب الخيمة ، وأخذا « زنجر » ثم انطلقا في اتجاه الصخور البعيدة حيث مكان الصيد .

كان الظلام شديد الكثافة حتى إنهم كانوا يسيرون بحدر شديد ، وشقوا طريقهم ببطء على الرمال حتى تجاوزوا الفندق ، ووصلوا إلى الصخور . . وفجأة ، على ضوء شديد من كشافين قويين ، سمعا صوتاً يقول في الظلام : قف عندك . . لا تتحرك ! وذهل الصديقان ، على حين همهم « زنجر » بقوة ، ثم قفز إلى الأمام . . ولكن في هذه اللحظة سمع الصديقان صوتاً يقول :

إنهما ليسا من المهربين . . إنهما من زملاء « توفيق » . . . . . . وأدرك « محب » الحقيقة بسرعة فصاح « بزنجر » قبل أن يشتبك مع حاملي البطاريتين : « زنجر » . . قف ! !

وتوقف " زنجر " وقال " محب " : النقيب " مجدى " ؟ !
رد الضابط : نعم . . لقد ظنناكما من المهربين . .
لماذا جئتما إلى هنا ؟ !

محب : إننا نبحث عن « تختخ » . . أقصد « توفيق » ؟ محدى : وما الذي أتى به إلى هنا ؟ !

محب : لقد طافت بذهنه فكرة ، وتركّنًا وحضر إلى هنا لمقابلتكما . . ولم يعد بعد ذلك .

مجدی : منی حدث هذا ؟

محب : ساعة الغروب . . أو بعدها بقليل .

مجدى : شيء مدهش . . لقد حضرنا هنا في العاشرة تقريباً . . و لم نر أحداً على الإطلاق !

صمت «محب» . . وأخذ ينظر حوله في الظلام مفكراً لا يدرى ماذا يفعل أو يقول . وفي هذه اللحظة سمع « زنجر » يزوم في ضيق . . ثم أحس به يتحرك في الظلام فقال : «زنجر » ! والتفت الجميع إلى الكلب الذي لم يكن يبدو منه في الظلام

سوى عينيه اللامعتين وقال « محب » : أعتقد أن

المتقطع . . واتجهوا ,جميعاً إلى مصدر الصوت . . وعلى ضوء الكشافات شاهدوا " تختخ " مستلقياً بين الصخور مبتل الملابس. وقد بدا عليه الإعياء الشديد .

أسرع « محب » بالقفز داخل الصخرة المجوفة التي اختفي فيها « تختخ » وخلفه قفز « عاطف » ثم النقيب « مجدى » والرائد « خيري » وأخذوا يعملون على إفاقة « تختخ » بالتنفس الصناعي . ومضت لحظات متوترة ، ثم أخذ " تختخ " يفتح عينيه وينظر حوله .

تم نقل « تختخ » سريعاً إلى الخيمة ، وقام الضابطان بلفه بالبطاطين الثقيلة ، وسقوه الشاى الساخن حتى استعاد قوته ، وأخذ يروى لهم ما حدث . . وكانت « نوسة » و « لوزة » قد استيقظتا ، وجلس الجميع حول « تختخ » يستمعون إليه في انتباه و بعد أن انتهى من روايته قال النقيب « مجدى » : شيء مدهش .. إننا كنا قريبين من المكان جدًا ولم نر أحداً! تختخ : الأنكما تصورتما أن المهربين سيأتون من ناحية البر ، ولكنهم جاءوا من ناحية البحر!

قال الرائد « خيرى » : لقد ناقشنا هذه النقطة . . وتصورنا أنهم حتى لو حضروا من البحر فسوف يحاولون سحب ا زنجر ١١ . . عنده ما يفعله ! وأخرج «محب» بطاريته وأضاءها ، ولم يكد يفعل ذلك حتى اندفع ا زنجر » جارياً نحو الصخور ، وتبعه الجميع على ضوء الكشافات . . أخذ " زنجر " يقفز برشاقة فوق الصخور الضخمة . . وخلف الضابطان و «محب » و ۱۱ عاطف ۱۱ یحاولون اللحاق به . وبعد لحظات اختفي " زنجر " بين الصخور . . وأخذت أضواء الكشافات تبحث عنه ، ثم سمعوا صوت نباحه القصير

المخدرات إلى البر!

تختح : لقد حضروا من البحر . وعادوا إليه ، وهذا شيء مدهش حقًا .

قال النقيب « مجدى » : للأسف إنهم الآن عرفوا أنهم مراقبون ، وسوف يكونون أكثر حذراً !

أحس " اتختخ » بالضيق من هذا التعليق ، فهذا يعنى أنه كان السبب في تحذير المهربين ، واحمر وجهه وهو يقول : آسف جداً إذا كنت قد أفسدت خططكما في مراقبة المهربين .

رد ال مجدى الوقد أحس أنه ضايق التختخ ال الأقصد أن أحملك أى مسئولية ، لقد حاولت أن تؤدى خدمة لنا . . ونحن على كل حال سوف نستمر فى المراقبة ، وسنضع فى اعتبارنا أنهم مهربون على درجة كبيرة من الخطورة ، لأنهم يستخدمون أجهزة الغوص . . وليس من الصعب تتبع هذه الأجهزة ، وسوف نرسل إلى زملائنا فى البحث الجنائى لمعرفة المحلات التي باعت هذه الأجهزة فقد نعرف من اشتراها ، ونضع يدنا على أول الخيط فى عملية التهريب الغامضة . . وعلى كل حال ربما اعتبروا وجودك مجرد صدفة !

لم يقتنع « تختخ » كثيراً بهذا التبرير الذي قدمه « مجدي » ،

فقد أحس بينه و بين نفسه بأنه ارتكب خطأ كبيرا بتدخله في عمل الضابطين .

وغادر الضابطان الخيمة . . والفجر يتسلل إلى شاطئ السيدى عبد الرحمن » ، واستغرق « تختخ » و « محب » في نوم عميق ، على حين خرج بقية الأصدقاء يتمشون على الشاطئ الذي لم يستيقظ بعد .

قالت « لوزة » : أليس من الممكن ألا يكون المهربون قد أخذوا الكيس من الماء لأى سبب ؟ !

رد « عاطف » : هل تظنين أنهم كانوا يتنزهون تحت الماء . . من المؤكد أنهم أخذوا الكيس .

قالت « نوسة » : ما المانع أن نذهب الآن إلى المكان للبحث ؟

لوزة : إن المياه عميقة في هذا المكان ، ويلزم أن يكون معنا « مايوهات « للنزول إلى الماء .

قال « عاطف » : سأذهب جرياً لإحضار « المايوه » وأعود البكما ..

وسارت « نوسة » و « لوزة » . . وخلفهما « زنجر » يتأملان البحر الذي ارتفعت أمواجه والشمس التي بدأت أشعتها الحمراء

تملأ الأفق قبل أن تظهر . . وكان « زنجر » يجرى على الشاطئ يمارس هوايته في مطاردة الكابوريا الصغيرة الصفراء التي تعيش في جحورها الصغيرة في الرمال .

ولحق بهما «عاطف» بعد قايل ، وأسرعوا تحت إلحاح «لوزة» التي كانت شديدة اللهفة . . فلو صح أن الكيس ما زال في مكانه ، فهذا يعنى أن الذين اشتبكوا مع «تختخ» لم يكونوا من المهربين . . وقد تتكشف المسألة عن حقائق أخطر مما يتصورون . . فقد يكونون من الضفادع البشرية التابعين لدولة معادية .

وصلوا إلى الصخور . . و برغم الريح ، اختفى « عاطف » خلف صخرة ، وخلع ثيابه وارتدى « المايوه » ، ثم ظهر يقفز على الأرض وهو يقول : لا بد من عملية تسخين و إلا أصابتني الرعشة ! ونزلوا إلى الصخور حتى اقتر بوا من البقعة التي كان بها الكيس ، وأخذ « عاطف » نفساً عميقاً ثم قفز إلى الماء ، ووقفت « نوسة » و « لوزة » وقد استبدت بهما اللهفة في انتظاره على حين كان « زنجر » يلعب على الشاطئ مع الكابوريا الصغيرة . .

مضت لحظات ثم ظهر «عاطف » ، وأشار بيده ،

إنه لم يجد شيئا ، ولكنه سيحاول الغوص . . وعاد للغوص مرة أخرى . . وفي تلك اللحظة ظهر « زنجر » يحمل بين أسنانه قطعة كبيرة من المطاط الأسود .

صاحت " لوزة " به : ألق هذا الشيء من فمك يا " زنجر " !
ووقف " زنجر " متردداً لحظات ، كأنه كان يفكر . . هل ينفذ
الأمر . . أو يخالفه ؟ ! وأخذ ينظر إلى " لوزة " كأنما يرجوها أن
ترى ما أحضره . . وأمام تردد " زنجر " أدركت " لوزة " أن
ما يحمله " زنجر " له أهمية . . فهذا الكلب الذكي لا يمكن
أن يتمسك بشيء لا أهمية له .

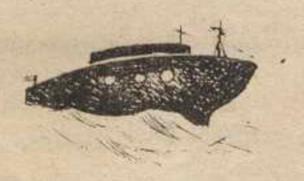
قالت « لوزة » : تعال يا « زنجر » !

وأقبل « زنجر » يقفز من الشاطئ إلى الصخور . . وكان « عاطف » قد خرج من الماء مرة ثانية دون أن يجد شيئاً ، ثم استجمع أنفاسه ، وغاص للمرة الثالثة .

لم تكد الوزة الري ما يحمله الزنجر الين أسنانه حتى عرفت على الفور أنه زعنفة من المطاط مما يلبسه الغواصون في أقدامهم لتسهيل العوم . . وتذكرت على الفور أقوال التختخ القدامهم لتسهيل العوم . . وتذكرت على الفور أقوال التختخ المناعداء المجهولين تحت الماء . . لقد كانوا يرتدون ثياب الغوص ، وليس من المستبعد أن تكون الزعنفة تخص أحدهم . .

بالولد الذي اشتبكت معه وفقدت الزعنفة في أثناء الاشتباك! رد الأول : لا بد أن نعرف هل مات الولد السمين أو لا . ومدى ما يعرفه هؤلاء الأولاد عنا! . . إننا لم تخبر الزعيم بعد عما حدث ، وإلا تعرضنا لغضبه .

وسارا يتبعان الأصدقاء على مبعدة .



ووقف " زنجر " أمامها ، فمدت بدها وأمسكت بالزعنفة . . وقالت " نوسة " : إنها زعنفة غواص !

لوزة : وأظن أنها تخص أحد الذين اشتبك معهم المختخ الله ؟

نوسة : في هذه الحالة قد تصبح دليلاً له أهمية .
وخرج «عاطف» من الماء للموة الثالثة دون أن يعثر على
شيء . . فصعد الصخور وهو يلهث ، وشاهد الزعنفة السوداء
المطاطبة أمام « زنجر » . . فابتسم قائلا : لقد عثر « زنجر » على
شيء هام دون أن يغطس أو يتعب نفسه !

قالت « نوسة » : هيا نعود ونعرضها على « تختخ » .

وارتدى العاطف الشيابه وانطلقوا عائدين . . ومن خلف التلال الرملية ظهر رجلان كانا يراقبانهم طول الوقت . . وعند ما غادروا مكانهم سارا يتبعانهم من بعيد . . و لم يحس الأصدقاء بوجودهما مطلقا .

قال أحد الرجلين: أعتقد أن الولد الذي اشتبكنا معه ليلا ليس بينهم . . لقد كان أضخم حجماً من هؤلاء .

قال الثانى : على كل حال إن بحثهم فى المكان الذى كان به الكيس واهتمامهم بأمر الزعنفة يؤكد أنهم على علاقة

## ٤ زجاجات باردة !

عندما وصل " عاطف " و « نوسة » و « لوزة » و « زنجر » إلى الخيمة . . كان " تختخ " و ا محب ا ما زالا نائمين . . وكانت الشمس قد تسلقت الأفق وأطلقت أشعتها الحامية تنبئ بيوم حار . . وأعد الأصدقاء الثلاثة فطوراً لهم

« الشحاذ »

و " لزنجر " ، ثم جلسوا يتحدثون ، وهم يحاولون قراءة ما على الزعنفة من كلمات . . وقد عرفوا على الفور أنها صناعة إيطالية .

وعلى مبعدة من الخيمة ، كان الرجلان يقفان وقال أحدهما: لقد عرفنا أين ينزل هؤلاء الأولاد . . ولكن الولد السمين ليس موجوداً .

الثانى : إنه بالتأكيد لم عت ، فلو أنه مات لتصرفوا بطريقة أخرى ولظهر رجال الشرطة للتحقيق . . لقد ظننت



أننا قضينا عليه . . ولكن عندما حضرنا لم تجده عند الصخور . . ومعنى ذلك أنهم أنقذوه ، ومن حسن الحظ أننا انسحبنا من المكان قبل أن يرونا .

الأول : على كل حال أظن أنهم مجرد أطفال . الثانى : إنهم أطفال حقًّا . . ولكن للاذا ربطوا الكيس عند ما عثروا عليه كما وجدناه ؟ ولماذا عاد الولد السمين للبحث عنه ليلاً ؟ ؟ . . ولماذا حضروا صباحاً لإعادة البحث ؟ . إنهم أطفال كما تقول ولكن ما يفعلونه يثير الريبة !!

الأول : في هذه الحالة لا بد من إخطار الزعم فورا ليتصرف ، وإلا تعرضنا جميعاً للخطر . فلنراقب أطول مدة

وعند الظهر استيقظ "تختخ " وقد استرد قواه تماماً . . . واستيقظ « محب » ، وعقد المغامرون الخمسة اجتماعاً لمناقشة الموقف . . وأمسك «تختخ » بالزعنفة المطاطية بين يديه يقلبها ثم قال : أرجع كما قلتم أنها كانت في قدم أحد الرجال الذين اشتبكت معهم تحت الماء ، وأنها انخلعت من قدمه في أثناء الصراع ثم حملتها الأمواج إلى الشاطئ حيث وجدها " زنجر " . لوزة : هل يعني شيئا أنها صناعة إيطالية ؟

تختخ: قد يعنى أشياء كثيرة وقد لا يعنى شيئاً . . قد يعنى أن أحد المهربين أو ربما زعيمهم إيطالى . . وربما يعنى فقط أنها مصنوعة في إيطاليا وبيعت في مصر . . وفي هذه الحالة يكون من الصعب تتبع المحل الذي باعها ، ومن اشتراها ، ففي مصر عشرات المحلات التي تبيع هذا النوع من الزعانف . . ومن الصعب أن يتذكر البائع لمن باعها .

محب: إذن نحن لم نعثر على أى دليل حتى الآن . تختخ: بل عثرنا على دليل هام . . إن المهربين يعملون

تختخ: بل عثرنا على دليل هام . . إن المهر بين يعملون في البحر ، لأن ارتداء ملابس الغوص يعنى أنهم جاءوا من مكان بعيد عائمين . . ولو كانوا يعملون في البر لما احتاجوا لملابس غوص في هذا المكان!

وقفت « نوسة » فجأة قائلة : إننى أجد أيام الإجازة تسرب من بين أصابعنا دون أن نتمتع بها . . دعونا من حكاية الألغاز والمغامرات والمهر بين . . وهيا إلى الشاطئ نلعب ونعوم . وارتفعت الأصوات تؤيد « نوسة » . . و لم تمض لحظات حتى كان الجميع يتسابقون إلى المياه الزرقاء التي اشتهر بها شاطئ « سيدي عبد الرحمن » وقضوا فترة بعيداً عن « الخيمة » بجرون « بجرون

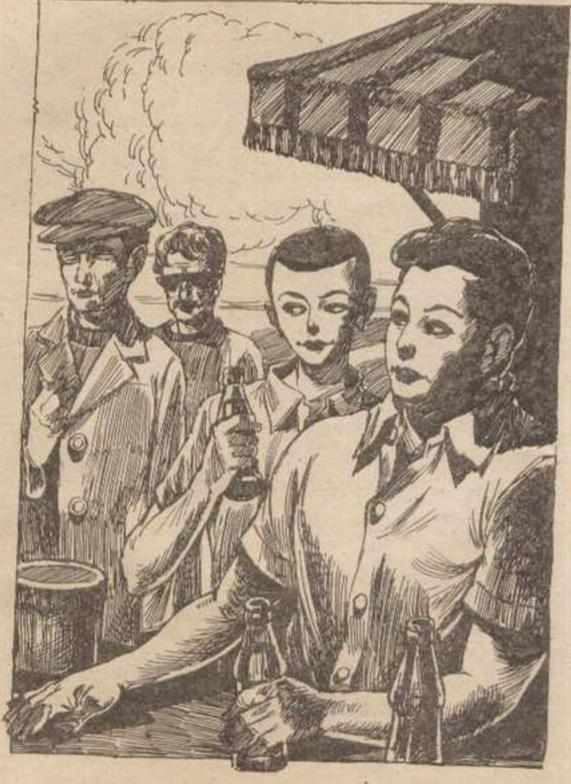
و يقفزون و يلعبون ، وقد نسواكل ما يتعلق بالمهر بين .

وقرب الساعة الخامسة عادوا إلى الخيمة . . كان ال محب السبقهم إلى دخولها ولاحظ على الفور بإحساس المغامر أن الخيمة تعرضت لتفتيش دقيق . فخرج مسرعاً وأشار إلى الأصدقاء أن يتوقفوا خارج الخيمة ثم قال : لقد تعرضت خيمتنا للتفتيش !

وتقدم « تختخ » من « محب » وأخذا يفحصان الخيمة . . وقال « محب » : لقد اختفت الزعنفة أيضاً !

قال « تختخ » : لقد كانوا يراقبوننا ، ولعلنا مراقبون الآن ، يجب الاتصال بالنقيب « مجدى » وإخطاره بما حدث . وتناول الجميع غداء خفيفا ، ثم خرج « تختخ » و « محب » مسرعين إلى الفندق للبحث عن « عادل مكرم » المحامى وهو الاسم المستعار للنقيب « مجدى » . . ولكنهما لم يجداه فى الفندق . . وقال « تختخ » : سنذهب لمقابلة الشحاذ فى سوق السيدى عبد الرحمن » ، إنه أحد رجال المباحث ، وسيدلنا على مكان النقيب » مجدى » !

وسارا مسرعين في الطريق الطويل إلى السوق ، وقطعا المسافة في نحو ساعة ووصلا إلى السوق . . واتجها فوراً إلى ضريح «سيدي عبد الرحمن » حيث كان يقف الشحاذ . .



وفرغ الصديقان من تناول الزجاجتين ، ودهش ا محب ا لأن و تختخ و طلب زجاجتين أخريين !

ولكنهما لم يعثرا عليه . . وبدت الحيرة على وجه « تختخ » وهو ينظر حوله في ضيق وقال « محب » : تعال نتناول زجاجتي كوكاكولا فإنني أشعر بالعطش.

واتجها إلى أحد المحلات . . كان كأغلب محلات السوق يبيع مختلف السلع ، ومعها اللحم ، فوقفا يتناولان المشروب البارد . . ويتفرجان على البضائع المعروضة . . وتوقفت أمام المحل سياره صغيرة ال جيب ال ونزل منها شخصان دخلا المحل ، ورحب بهما صاحبه في حرارة . . وأخذ الرجلان يشتريان كميات كبيرة من الأرز واللحم والخضروات . . ولاحظ العربية ، والآخريبدو أجنبياً .

وفرغ الصديقان من الزجاجتين . . ودهش « محب » لأن " تختخ " طلب زجاجتين أخريين ناول إحداهما ! " محب " وهو ينظر إليه نظرة فهم « محب » على الفور معناها . لقد كان « تختخ » يريد أن يتلكأ قليلاً في المحل . . وهكذا أخذ « محب » يتناول المشروب ببطء وابتسم له « تختخ » ، فقد كانت النظرة كافية ليعرف المطلوب .

وانتهى الرجلان من شراء ما يلزمهما ، ثم دفعا مبلغا كبيرا ، وقفزا إلى السيارة وانطلقا مسرعين وناول « تختخ »

الزجاجة الفارغة لصاحب المحل وهو يقول: إنها سيارة الفندق... أليس كذلك ؟ قال الرجل: لا . .

تختخ : ليس من المعقول أن يشتري هذه الكمية من الأطعمة سوى الفندق أو أفراد رحلة كبيرة . . وليس عند الشاطئ ما ينبئ عن وجود هذا العدد من الناس !

قال الرجل: إن الرجلين من اليخت "سيسليا " الذي يلقى مراسيه بعيداً عن الشاطئ .

تختخ : آه . . إنني أرى البخت يوميًا في مكانه . . ألا يتحرك من هنا ؟!

قال الرجل وهو يضحك : إنه يأتى كل شهر أو شهرين تقريباً . . فصاحبه الإيطالي من هواة الرحلات . . و بخاصة إلى شاطئ « سيدي عبد الرحمن » .

اكتفى « تختخ » بهذه المعلومات ، ودفع « محب » ثمن الزجاجات ، ثم انصرفا . . وبدا على " محب " أنه يريد أن يتحدث . . ولكنه رأى « تختخ » صامتاً يفكر وهما يسيران معاً في اتجاه العودة وقال « تختخ » فجأة : ما رأيك فيما سمعت ؟

محب: هل تشك في شيء ؟ إنني شخصيًا أشك . .

تختخ : اليخت « سيسليا » يتردد على الشاطئ كل شهر أو شهرين . . صاحبه إيطالي .

محب: والزعنفة التي وجدها « زنجر » صناعة إيطالية! تختخ : إنك تتسرع في الربط بين المعلومات . . فهذا قلد لا يعني شيئا !!

محب: وقد معنى أشياء كثيرة كما قلت! تختخ : معك حق . . ولكن ماذا نفعل ؟ ! لقد اختفي النقيب " مجدى " والرائد " خيرى " ومساعدهما . . وهم وحدهم الذين يمكن أن يتحققوا من حكاية هذا البخت .

محب: شيء مدهش . . غيابهم عن مسرح الأحداث بهذا الشكل!

تختخ : أرجح أنهم عثروا على أثر هام قلد يرشدهم إلى المهربين . وأنهم مشغولون الآن . .

ولم يكد " تختخ " ينتهي من كلامه حتى ظهر الشحاذ يعرج في مشيتة متجها إلى مكانه بجانب الضريح . وتوقف الصديقان وفكر " تختخ " لحطات ثم قال لمحب : انتظرني عند نهاية السوق . . سأحاول التفاهم مع المخبر المتنكر! وسار « تحتخ » حتى لحق بالشحاذ ، ومد يده يعطيه



لا يعرفون شيئاً . كل ما يعرفونه أن شخصاً مجهولاً يحضر إليهم بين تترة وأخرى ، ويخطرهم بوجود المخدرات مدفونة في مكان بعيد فيذهبون لإخراجها وبيعها ، ثم يحضر بعد فترة أخرى لأخذ النقود !

تختخ : وأوصاف هذا الشخص ؟

الشحاذ : إنه يتغير في كل مرة !

تختخ : ومتى يعود الضابطان ؟!

الشحاذ: سيعودان ليلاً!

قرشاً . . وتظاهر « تختخ » أن نقوده قد وقعت بالوغم منه ، فال إلى الأرض يجمعها ، وشاركه الشحاذ وقال « تختخ » وهو يقرب رأسه من الشحاذ : إنني أعرف من أنت . . وأنا صديق للنقيب « مجدى » !

استمر الشحاذ بجمع النقود التي سقطت دون أن يتكلم وعاد «تختخ» يقول: إنني أعرف أن النقيب « مجدى » ينزل متنكراً في الفندق تحت اسم « عادل مكرم » المجامي وأريد أن أقالله .

نطق المتسول لأول مرة : لقد قص لى النقيب « مجدى » قصتك . . فلماذا تريده ؟

تختخ : عندى معلومات قد تكون على جانب كبير من الأهمية في مطاردة عصابة المهربين .

الشحاذ : إن النقيب « مجدى » والرائد « خيرى » ذهبا إلى سوق « العلمين » . . فقد ظهرت كمية من المخدرات هناك مع بعض البدو . . وقبض عليهم رجال الحدود وذهب الضابطان لحضور التحقيق .

تختخ : وهل كنت هناك ؟

الشحاذ : نعم . . ولكن الرجال الذين قبض عليهم

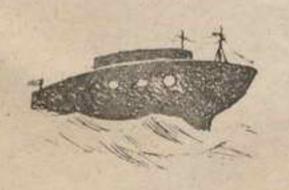
تختخ: أرجو أن تراقب سيارة «جيب» تأتى إنى هنا لأخذ كمية من الطعام وحاول أن تجمع أكبر قدر من المعلومات عنها.

ووقف " تختخ " وأسرع إلى حيث كان يقف " محب " . وقال له : سيعود الضابطان الليلة إلى الفندق . . هيا بنا ! كان الظلام قد أرخى سدوله على المنطقة . . وبدا الشارع الطويل الممتد بين السوق والشاطئ موحشاً و « تختخ » و « عاطف » يسيران بسرعة . وكان الطريق يمتد بمحاذاة الشاطئ لا يفصله عنه سوى شريط ضيق من الرمال . . وعندما غادر الصديةان المنطقة المأهولة بالسكان أطبقت عليهما الظلمة . . و لم يعد يبدو في ظلام الليل الدامس إلا أضواء الفندق البعيدة . . وفجأة ظهر ثلاثة أشباح من الماء . . وقبل أن يتمكن الصديقان من أى تصرف صاح أحد الثلاثة . . : قفا مكانكما ؟ إن مدفعي موجه البكما!

وتوقف الصديقان . . والتفتا ناحية الصوت . . ووجدا الأشباح الثلاثة تقترب ، وأحدهم يمسك مدفعاً رشاشاً وكانوا جميعاً يرتدون ملابس الغوص المطاطية السوداء .

قال حامل المدفع : تعاليا معنا !

وأشار إلى الشاطئ . . وكان هناك قارب مطاطى يقف متارجحاً على صفحة المياه السوداء . ودون مقاومة انجه الصديقان الى القارب وصعدا إليه . وصعد بعدهما الرجال الثلاثة وما زال المدفع الرشاش موجها إليهما . . وجاس حامل المدفع أمامهما . . على حين أمسك الرجلان الباقيان بالمجاديف . . وبدأ القارب يشق صفحة المياه مسرعاً ، وأخذت أضواء الفندق تتضاءل تدريجيًا . . وساد سكون عميق لا يقطعه سوى صوت المجاديف وهي تضرب صفحة المياه بانتظام .



الوجل: ولماذا ربطته في الصخور ؟

تختخ: لأنه لا يخصني . . وهكذا تركته مكانه .

الرجل: هل أبلغت الشرطة ؟

تختخ : لو أبلغنا الشرطة لظهروا على الشاطئ ، ولطاردوكم ولما تعرضت أنا لهذه الأزمة .

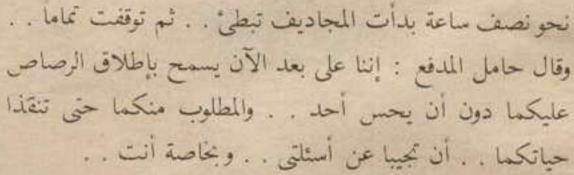
كان هذا خطأ من " تختخ " لا مثيل له فقد قال الرجل بسرعة : إذن أنتم تعرفون ماذا في الكيس ؟

لم يستطع « تختخ » الرد . . فقال الرجل : لقد حكمتما على أنفسكما بالإعدام . . أنتما وبقية أصدقائكما أيضاً .

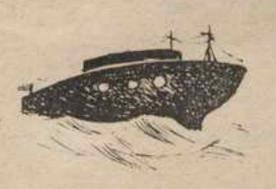
والتفت إلى الرجل ليصدر أوامره بالتجديف مرة أخرى . . وكانت لفتته كافية " لمحب " الذي كان يجلس متحفزاً فقد قفز فجأة كالفهد على حامل المدفع . وبضربة قوية من ساقه أطاح بالمدفع في المياه . . ثم ألتي بنفسه على الرجل ، وفي الوقت نفسه أطلق " تختخ " فراعه بكل قوة في لكمة ساحقة أصابت أحد الرجلين في وجهه وسقط في الماء ! واختل توازن القارب ، وسقط « محب » والرجل في المياه . . و بقي « تختخ » والرجل الباقي في القارب . . ورفع الرجل مجدافه وهوى به على « تختخ » الذي انحرف جانباً ، فاختل توازن الرجل وسقط في القارب . .

## حياة أو موت

مضى القارب يشق طريقه في المياه و التختخ ا و «محب » جالسان في صمت كل منهما يفكر في اللحظات القادمة . . وبينما کان تفکیر ۱۱ تختخ ۱۱ یمضی في هدوء برغم الموقف المثير . . کان ذهن «محب » يسير يسرعة الصاروخ . . و بعد



وأشار بطرف مدفعه إلى ١١ تختخ ١١ ثم مضى يةول : من الذي عثر على الكيس البلاستيك ؟ رد " تختخ " : أنا !



مجداف ثالثة على رأس الرجل تحررت رقبة « محب » . . وأسرع « تختخ » يناديه فصعد إلى القارب وهو يلهث . . أسرع « تختخ » يجدف مبتعدا عن مكان الصراع . . وقال : هل أصبت ؟ رد « محب » وهو يلتقط أنفاسه بصعوبة : لا . . ولكن

رد « محب » وهو يلتقط أنفاسه بصعوبة : لا . . ولكن الرجل كاد يخنقني لولا أن ضربتك وصلت في الوقت المناسب ! تختخ : يجب أن نصل إلى الضابطين بسرعة . . إن عصابة التهريب تحاول تصفية حسابها معنا ، وأخشى أن يكونوا قد هاجموا « نوسة » و « لوزة » و « عاطف » .

محب: لا أظن . . لقد انفردوا بنا في الطريق المظلم أولاً . . وأعتقد أنهم لم يكونوا ينوون مهاجمة بقية الأصدقاء إلا بعد أن يفرغوا منا .

وانضم « محب » إلى « تختخ » وأمسك بمجداف . وأخذا يدفعان القارب بسرعة على صفحة المياه في اتجاه الفندق . وصل القارب الأسود الصغير إلى الشاطئ . . وكان بعض الرواد يجلسون يسمرون ويضحكون فأدهشهم وصول القارب . . في المتابعة وعلامات الإجهاد الواضحة عليه . . ونظر « تختخ » إلى باب الفندق ثم صاح : أستاذ « مجدى » !



ولم يتردد « تختخ » فجذب مجدافاً وهوی به علی رأسه وأصبح " تختخ " وحيداً في القارب . . وفجأة وجد الرجل الذي أسقطه في الماء يحاول الصعود إلى القارب. وبضربة مجداف أخرى أبعده ثم انحني ينظر في صفحة المياه السوداء . . ولاحظ على الفور أن « محب » والرجل الثالث يتصارعان في المياه ويتطاير منهما وشاش الماء . . فأخرج مصباحه الصغير الذي لا يفارقه ثم أطلق أشعته الرفيعة يبحث . وشاهد الرجال يمسك برقبة « محب » محاولاً خنقــه ، و بضر بة

كان النقيب « مجدى » يخرج من الباب في تلك اللحظة ، فسمع اسمه ، ولكنه تظاهر بأنه لم يسمع . . ولكن « تختخ » لم يتردد ، فقد جرى ناحيته هو و « محب » . . وعندما شاهدهما الضابط على هذا الحال توقف وأخذ ينظر إليهما مستفسرا . . وتقدم منه « تختخ » وقال : آسف لأننى ناديتك بصوت مرتفع . . ولكن الأمور تتطور بسرعة . . لقد اصطدمنا بالعصابة ! ولكن الأهما على وجه « مجدى » وقال : كيف ؟

وروى له « تختخ » ما حدث . . العثور على الزعنفة . . سرقة الزعنفة . . الذهاب إلى سوق « سيدى عبد الرحمن » . . سيارة « الجيب » . . محاولة قتلهما في القارب وكيف نجيا . . عودتهما . .

قال ال مجدى الإبان المعلومات فعلاً فى غاية الأهمية . . ولكن كيف يمكن العثور على الرجال الثلاثة الذين سقطوا فى المياه ؟! إنهم وحدهم الذين يمكن أن يدلونا على بقية العصابة! تختخ : فى إمكانى أن أدلك على بقية العصابة! سأله ال مجدى المندهشا : كيف ؟ أين ؟! أشار المتختخ الباصبعه إلى البخت السيسليا الرابض فى المياه بعيداً وقال : فى هذا البخت الفاخر!!

مجدى : غير معقول . . إنه اليخت «سيسليا » الذى علكه المليونير « الإيطالي » «كانارس » وهو رجل يحب هذا الشاطئ ويسميه شاطئ الأحلام .

تختخ ؛ إنى لست متأكداً بالطبع ، ولكنى أشك فقط ! مجدى : آسف جدًّا . . إن معلوماتك أو استنتاجاتك غير صحيحة . . فإن هذا اليخت لا يدخل المياه المصرية إلا بتصريح خاص . ثم يتم تفتيشه جيداً بعد دخوله المياه المصرية . . فمن أبين يأتى بالمخدرات . ، وكيف ؟ !

صمت «تختخ» أمام إصرار الضابط « مجدى » وفكر قليلاً ثم قال : لقد أخبرتك باستنتاجاتنا يا حضرة الضابط وكما ترى . . وسوف أغادر أنا وأصدقائي « سيدى عبد الرحسن » بأسرع ما يمكن . . فحياتنا معرضة للخطر .

واستدار « تختخ » ليعود مع « محب » وفى تلك اللحظة ظهر الرائد « خيرى » فقال النقيب « مجدى » موجها حديثه إلى « تختخ » : انتظر قليلاً .

واستدار « مجدى » إلى « خيرى » . . وأخذ يقص عليه المعلومات التي رواها « تختخ » واعتقاده أن اليخت « سيسليا » بعمل في تهريب المخدرات .

أخذ الرائد « خيرى » يفكر لحظات ثم قال : لماذا لا نقوم بزيارة لليخت ؟

مجدى : الآن ؟ ! . . إن «كانارس » رجل له أهميته ، وتفتيش اليخت الآن يعرضنا لمتاعب .

خبرى : فليكن هذا في الصباح ، وسأتصل بالجهات المسئولة الآن تليفونيًّا وأعرض عليها اقتراحنا بالتفتيش .

التفت « مجدى » إلى « تختخ » قائلاً : سأنتظرك في الثامنة يا « توفيق » . فأنا أعلم أنك ترحب بأن تنضم إلينا في التفتيش ! وانصرف « محب » و « تختخ » مسرعين . . فقد بدا « محب » يسعل نتيجة لثيابه المبتلة . . وعندما وصلا قريباً من الخيمة أحسا بالاطمئنان ، فقد كان « عاطف » و « نوسة » و « لوزة » و « زنجر » يجلسون أمام الخيمة يتحدثون .

عندما رأت « لوزة » الصديقين صاحت : لقد عادا !! وقفز الجميع بما فيهم « زنجر » لاستقبال « تختخ » و « محب » وقالت « نوسة » : مالك يا « محب » . . هل سقطت في المياه ؟!

وابتسم « محب » ولم يجب ، وأسرع يدخل الخيمة لتغيير ثيابه . . وأخذ « تختخ » يشرح للأصدقاء ما حدث .

وما كاد يفرغ من كلامه حتى قالت « لوزة » بضيق : إن ذلك شيء لم يعد يحتمل . . إنني و « نوسة » لم نشترك في مغامرات منذ فترة ، ولن نسمح بذلك بعد الآن !

قالت « نوسة » معاتبة : كيف تقولين هذا الكلام ، وقد كادا يقتلان !

ردت « لوزة » بخجل : آسفة جدًا . . ولكن منذ فترة طويلة ونحن نقوم بدور المتفرجين في المغامرات .

تختخ: معك حق يا «لوزة» . . ولكننا لا نختار أدوارنا . . إن الأحداث هي التي تختارنا . .

نوسة : على كل جال المهم خدمة العدالة !! تختخ : والآن أريد أن نسرع بالابتعاد عن الخيمة . نوسة : كيف ؟!

تختخ: إننى لا أستبعد أن تهاجمنا العصابة مرة أخرى . . وسنأخذ بعض البطاطين ، ونتام بعيداً عن الخيمة ونرى ما يحدث .

عاطف : ولكن لعلنا مراقبون الآن . . وسيعرفون أين نذهب ويهاجموننا .

تختخ : سندهب إلى جوار الفندق تماماً في النور!!

و « نوسة » . . وقال عاطف » بصوت واضح : اليخت يتحرك خارجاً!

وقفز " تختخ " على قدميه وكذلك فعل " محب " وقال « تختخ » : سأذهب لايقاظ الضابطين !

وأسرع «تختخ» يدخل الفندق . . واعترضه موظف الاستقبال ، ولكن «تختخ» قال له : إن هناك مسألة حياة أو موت . . وأريد مقابلة « عادل مكرم » المحامي فوراً !! الموظف : وما دخل المحامي بهذه المسألة ؟ !

ولم ينتظر التختخ ال لحظة أخرى . . فقد قفز يجرى على السلالم متجهاً إلى الدور الثالث حيث يقيم النقيب ١١ مجدى ١١ ودق بابه بعنف . . وكان موظف الاستقبال قد وصل وأخذ يجذب " تختخ " بعيداً . . ولكن " مجدى " كان قد استيقظ ، وخرج ليرى ما حدث . . وشاهد موظف الاستقبال وهو يجذب « تختخ » بعيداً فصاح به : اتركه من فضلك !!

وأسرع « تختخ » إلى « مجدى » وقال : اليخت يتحرك !! وفي لحظات كان « مجدى » قد ارتدى ثيابه . . بعد أن طلب من « تختخ » إيقاظ الرائد « خيرى » وسرعان ما كان الثلاثة يغادرون الفندق . . وقال " مجدى " : ليس أمامنا إلا

وأسرعوا يحملون بعض البطاطين ويبتعدون . . ولكن « تختخ » توقف فجأة وقال : انتظر أنت يا « زنجر » . . هنا . . وإذا هاجموك ستنبح طبعاً . .

وفهم " زنجر " المطلوب منه . . وقبع أمام الخيمة . . واتجه الأصدقاء إلى ناحية الفندق ، واختاروا مكاناً بجوار سيارة هناك ، ثم فرشوا البطاطين واستلقوا عليها وقال « عاطف » : سأتولى الحراسة الليلة فأنت و « محب » متعبان !

وبعد ساعة كان الجميع قد استغرقوا في النوم ، وبتي « عاطف » ساهراً . . وكانت عيناه تلقيان نظرة بعيدة على اليخت الذي كان مضاء الأنوار . . ومضت الساعات وبين فترة وأخرى كان « عاطف » ينظر في ساعته ، وبعد الثانية بدأ النعاس يداعب عينيه . . فأخذ يفركهما بيديه حتى يستمر في اليقظة . . وفكر أن يوقظ « تختخ » أو « نوسة » . . ولكن حدث ما جعله يفيق دفعة واحدة . . ويكون في غاية اليقظة . . لقد خيل إليه أنه شاهد البخت يتحرك . . وفرك عينيه جيداً حتى لا يكون واقعاً تحت تأثير خداع البصر من كثرة تحديقه في أنوار البخت . . وعند ما تأكد تماماً أن البخت يتحرك فعلاً أسرع يوقظ « محب » و « تختخ » واستيقظت « لوزة »

زورق خفر السواحل للحاق باليخت !

تختخ : وأين هو ؟

مجدى : على بعد نحو ثلاثة كيلومترات من الفندق . وأسرع الثلاثة يجرون . . وخلفهم كان «محب» و «عاطف» يجريان أيضاً ، وبعد فترة من الجرى السريع

وصلوا جميعاً إلى الزورق ، وقفزوا فيه بعد أن شرح « مجدى » الموضوع لضابط حرس السواحل .

أسرع الزورق الخفيف يشق المياه كالصاعقة ، وكان البخت قد فطع مسافة طويلة .. ولكن زورق السواحل عوض المسافة بسرعة . . و بعد نصف ساعة كان قد اقترب من البخت . . و وقف ضابط حرس السواحل منادياً البخت بالوقوف . ومال « تختخ » على « عاطف » قائلاً : إنه لن يقف طبعاً ! ولكن لدهشتهم الشديدة توقف البخت . . وسرعان ما كان الزورق يقف بجواره وقفز الجميع إلى البخت الذي كان قائده يقف وعلى وجهه علامات الدهشة . . وقال بالإنجليزية محدثاً ضابط السواحل : ماذا هناك ؟

وقال الضابط: آسف لإزعاجكم . . ولكن سنفتش البخت !!

وانتشر رجال السواحل داخل البخت يفتشون ، على حين صعد المليونير «كانارس » إلى سطح البخت وقد بدا عليه الغضب الشديد . . ولكنه تمالك نفسه بعد لحظات ووقف ينظر إلى المياه في هدوه .

وقف « تختخ » و « محب » و « عاطف » على سطح اليخت ينتظرون نتيجة التفتيش . . وكان « تختخ » يحاول أن يبدو هادئاً . . ولكنه كان في منتهى القلق . . ماذا لو أسفر التفتيش عن خلو اليخت من المخدرات ؟ !

وعندما مرت ساعة وظهر رجال السواحل الذين قاموا بالتفتيش ، أحس « تختخ » بقلبه يسقط بين قدميه . . فقد كانت وجوههم تنبئ عن خيبة الأمل . . ونظر ضابط السواحل إلى النقيب « مجدى » . . ونظر النقيب « مجدى » إلى المختخ » وقال المليونير « كانارس » بهدوء ولكن بسخرية : لعل البخت يكون قد أعجبكم !!

ولم يرد أحد . . وعاد المليونير يقول : إنني مندهش . . وسأتقدم للسلطات المصرية بشكوى مما حدث !

رد الرائد المخيرى البضيق: لقد كنا نؤدى واجبنا يا سيدى . . وفي استطاعتك أن تتقدم بالشكوى التي تتحدث عنها . . لقد كانت عندنا معلومات أن اليخت يستخدم في التهريب . كان ضابط السواحل يقف بجوار التختخ الفسأله التختخ ا

هل اطلعت على سجل البخت ؟ قال الضابط : طبعاً !

تختخ : ما هى الرحلات التى قام بها ؟ الضابط : رحلات بين بيروت والإسكندرية كل شهر . . وبين الإسكندرية وإيطاليا كل شهرين !!

تختخ : أليست هذه الرحلات مثيرة للشبهات ؟

الضابط : فعلا . . فإن ال بيروت الأكبر مركز لتهريب المخدرات في المنطقة ولكن البخت خال تماماً من أي أثر للمخدرات .

تختخ : لعلهم تخلصوا منها .

الضابط: هذا ممكن . ولكن ماذا في إمكاننا أن نفعل!! تذكر « تختخ » كيس البلاستيك الذي يشبه الصاروخ الصغير . . والشحم الكثير الذي كان يغطيه وسمع الرائد « خيرى » وهو يقول : هيا بنا !!

وبدأ الجميع يتحركون لمغادرة اليخت الفاخر . . ورأس اتختخ » يموج من داخله بالأفكار . . صاروخ صغير مغطى بالشحم . . وفجأة قفز إلى ذهنه سؤال وجهه لضابط السواحل : ألم تعثروا على ملابس للغوص ؟ !

قال الضابط: لا . . ولو عثرنا عليها ، ماذا تعنى بالنسبة لما جئنا من أجله ؟

قال « تختخ » : يا حضرة الضابط . . أؤكد لك أن هناك مخازن سرية في هذا البخت .

الضابط: لقد فتشنا كل مكان . . وليس هناك أثر لمخازن سرية مطلقاً .

وتحرك الضابط مبتعداً وذهن «تختخ» يعمل بسرعة رهيبة . . لماذا على شكل صاروخ ؟ ! ولماذا الشحم ؟ ! وفجأة صاح : إنها تحت . . إنها تحت اليخت !!

وتوقف الجميع عندما صرخ . . والتفت إليه ضابط السواحل متضايقاً ، ولكن «تختخ » عاد يقول بصوت مرتفع : إن المخزن تحت سطح الماء !!

وصاح «كانارس » بغضب : إننى لن أسمح بتفتيش آخر لليخت . . وأطلب منكم فوراً مغادرته !

قال الرائد « خيرى » بهدوء: سنفتش البخت مرة أخرى ! وصاح ضابط السواحل برجاله : لينزل أحدكم لقياس غاطس البخت !

وأطلق زورق السواحل أضواءه على جانب البخت ، وقفز أحد الرجال إلى الماء ثم غطس . وحبس الجميع أنفاسهم عندما ظهر بعد لحظات وصاح : إن الغاطس أطول من المعتاد .

وفي هذه اللحظة سمع الجميع صوت ارتطام جسم بالماء . . وعندما التفتوا إلى حيث كان «كانارس» . . لم يجدوه . . لقد قفز إلى المياه من الجانب المظلم لليخت بعيداً عن عيون رجال السواحل !

وسرعان ما قفز خلفه عدد من الرجال ، على حين وقف عدد آخر من الجنود بالمدافع الرشاشة . بعد أن صدر الأمر بالعودة إلى الشاطئ!

فى صباح اليوم التالى ظهر الرائد « خيرى » والنقيب « مجدى » أمام خيمة الأصدقاء وهما يبتسمان . . وقال « خيرى » : لقد وضعنا يدنا على أخطر عصابة لتهريب المخدرات . . عصابة

قال " تختخ " بلهفة : هل عثرتم على المخازن ؟ ! خيرى : طبعاً . . كما قلت بالضبط . . إنها مخازن تحت الغاطس . . أى الجزء الغاطس من السفينة تحت مستوى الماء وقد كان البخت يذهب إلى " بيروت " حيث علا هذه المخازن بالمخدرات على شكل أنابيب مثل الصواريخ . . يقذفها جهاز خاص في البخت إلى المكان الذي يريده المهر بون بعيداً عن أعين رجال السواحل . . ثم تدفن المخدرات في مكان مجهول ويقوم أحد البحارة بإخطار المهر بين الصغار ليحماوها إلى داخل البلاد .

عاطف : إنها فكرة خطيرة حقًا .

مجدى : طبعاً . . فقد كان رجال السواحل يفتشون البخت في كل مرة يدخل فيها المياه المصرية دون أن يجدوا شيئاً . . إنكم أولاد مدهشون حقًا .

خيرى : ولكن كيف خطرت لك فكرة المخازن التي تحت الماء يا توفيق ؟

تختخ: عندما تذكرت شكل الكيس البلاستيك . . لقد كنا نقول إنه يشبه الصاروخ . . وهو يشبه الطوربيد الذى تطلقه الغواصة . . فالطوربيد ليس إلا صاروخاً مائياً . . وكذلك عندما تذكرت الشحم . . إن المقصود بالشحم هو سهولة قذف طوربيد المخدرات في الماء ليستقر حيث يريدون . ثم قويت شبهتي برحلات السفينة المتكررة إلى « بيروت » ! مخدى : إنك مغامر ممتاز . . وسوف أكتب في تقريري إلى المفتش « سامى » عن المساعدات القيمة التي قدمتها أنت وزملاؤك !

قالت « لوزة » ضاحكة : لا تنس « زنجر » من فضلك . . . إن الزعنفة التي عثر عليها كانت أول خيط إلى العصابة . وضحك الجميع وهز « زنجر » ذيله راضياً .

(تمت)

## لغز شاطئ السموم

كانت البداية نظارة سوداء على وجه رجل . . و بدأ المغروف الخمسة إجازتهم على شأطئ سبدى عبد الوحس بمطاردة الرجل . . وعندما غرفوا حقيقته ، بدأت المغامرة المثيرة ! من دو ؟ !

